

یاکو ابوالفتح

دل می دهیم به جای دست

با وجود همه خستگی‌های که داریم، با همه دل‌شکستگی‌ها، گلایه‌ها و گرفتاری‌ها ما حق نداریم که می‌هیم که می‌رسیم و ترش کنیم، یا روی از هم برگردانیم یا وقتی به هم می‌رسیم راه کج کنیم. می‌توانیم دست به هم ندهیم؛ آن‌هم نه برای این که دل در گروه یکدیگر ننداریم، بلکه از آن رو که دل به هم داده‌ام تا بنبی به جانمان نینفتد. آری، می‌توانیم به هم دست ندهیم اما دست در دست یکدیگر به با هر دشمنی که قصد جانمان کرده است، بستیزیم. نگاه نکتیم به آنکه پای جوی نشسته است تا آبِ گل آلود شود و ماهی کثیفی بگیرد. نگاه نکتیم به آنکه از نیاز مردم فرصتی می‌سازد برای آبادتر کردن دنیای تباه و خراب آلود خود.

نگاه نکتیم به آنان که نه تهدیدی را فرصتی می‌دانند برای فراخ‌تر کردن کیسه فرصت طلبی‌هایشان. اینها کثیری نیستند در این دریای پاک آدم‌های خوب این سرزمین.

نگاه نکتیم به مردی که در بازار شهر در عصر عسرت و قحطی عاطفه برخی آدم‌ها، رایگان و بی‌منت مهربانی قسمت می‌کند در دیار دلاورمردان و مزدی برای تقسیم عشق نمی‌خواهد و حتی انتظار لیخند سیاسی نیز ندارد.

نگاه نکتیم به کربمی که هزار هزار روینده سبید برای نبرد با سیاهی هجوم آورده به جان شهر، هدی می‌دهد با لیخند به چهره‌های مضطرب. ما همگی پشت یک تاریخ بلند ایستاده‌ایم.

از هیچ هجومی نگریم‌پخته‌ا.

مردانه ایستاده‌ایم به استواری دماوند؛ به نستوهی هزاران مردان مردی که در تمامی صفحات تاریخ جوهرشده‌ای، ورق به ورق یادگاری از آنان هست.

نگاه نکتیم به آنان که نانی از سر سفره می‌دزدند از سر کم خردی و کم هستی و کوفه فکری‌شان. چشم بدوزیم به همت‌های بلندگی که اینان ابیان نان مهر می‌کشند بر سر هزار هزار سفره از سر عشق.

آگ قرار است مدتی، به هم دست ندهیم و بوسه بر صورت یکدیگر نشسانیم و سر در بغل هم نگذاریم، باز هم از سر شغفی است که به یکدیگر داریم و دلاهامان اما به هم گره خورده‌است. این‌که چیزی نکتیم، تواناف زودگذری است که بسی نزدیکی‌تر از آنچه که نگماندگنیم به همت نسیم مهری که بر روح و جان همه ما در این سرزمین زاردمردان و صالحان و نیکامان قرن‌هاست می‌وزد، می‌رود و می‌گذرد.

ما آنقدر توان‌های بسی سخت‌تر و کشنده‌تر را گذرانده‌ایم که بیعی از این تب زودگذر نداشته باشیم. ما که نداریم. ما می‌توانیم از این تهدید می‌چون همیشه فرصتی بسازیم برای نمایش پندمان با یکدیگر. نمایش وسعت دنیای هم‌دلی و دوستی و مهربانی‌ما با هم... چون ندانیم روز ترش کنیم. روی از هم برگردانیم. راه از یکدیگر کج کنیم. ما مردان و زنان این سرزمین از سر هزار زخم با لیخند و مدرا و تحمل و البته غیرت و شهادت، سربلند و مغرور اما فروتن و صبور برخاستیم و خُم به ابرو نیاوریم. نگاه نکتیم به آنان که کارشان پاشیدن نمک بر زخم آدمیان است که چراغمان دیار مردمانند.

نگاه کنیم به هزاران هزار دست عاطفه‌ای که برای گذاردن مهرمی بر زخمی صفت کشیده‌اند. برای تقسیم عاطفه. به آنها که دست‌انداش بوی یاس می‌دهد و نشترن و ترگیس و مریم. با همه درد‌ها و خشکی‌ها و گلایه‌ها،اما، ما اقوی تر از اینیم که بنشینیم از سر ستوه. نستوه ایستاده‌ایم چون نوه، چون دماوند و پردرخش و پرغروش و پرغروب غریب موج برداشتیم و هر نفس پهلو به پهلو، زنده‌ایم به ساحل دشواری‌ها و پرغروش مانده‌ایم چون خلیج فارس.

این تبی که پیش‌شهر افتاده است عمری به کوتاهی هفت هفته دارد و ما این عمری در کار داریم و قرن‌زدانده بیشتر از ما و این سرزمین البته از گذشته تا آینده صدها و هزارها برابر بیشتر از آن. از این بحران زودگذر و تهدید مستعجل فرصتی می‌سازیم برای دولت پایدار و مردم مهربانی و وحدت هم‌دلی مردمان این سرزمین خدایی که گذارم از هر بحرانی آبدیدتر شدند و مستحکم‌تر. حال زمانی است که در میانه هجوم ویروس است. حالمان بهتر از همیشه باشد برای تقسیم بدر مهربانی و سلامت، برای تقسیم عشق.

معاون وزیر خارجه روسیه: آمریکادر نبود ثبات سیاسی در خاورمیانه، سردار سلیمانی را ترور کرد

معاون وزیر امور خارجه روسیه با اشاره به نقش سردار شهید قاسم سلیمانی در مبارزه با تروریسم و به ویژه داعش، اقدام آمریکا در به شهادت رساندن ایشان بهره جستن از عدم ثبات سیاسی در خاورمیانه گفت.
کری در بیانیه‌ای که در اختیار رسانه‌ها، میخائیل بوگدانف، در گفتگو با هفته نامه یونانی(Bhma) گفت که روسیه سردار شهید قاسم سلیمانی توسط آمریکا ماهی گریستن از آب گل آلود و بهره جستن از عدم ثبات سیاسی منطقه و دیگری‌های آن بود.

بوگدانف در ادامه این گفتگو با بیان کرد: بخشی اوقات به نظر می‌رسد، اگرچه جریانه‌ها در میان طبقه ممتاز جامعه آمریکا تمایلی به عادی‌سازی ندارند و در عوض تمایل به بی‌ثبات کردن خاورمیانه و بی‌ثباتی در منطقه است [آنها این کار را می‌کنند] تا از مدم ثبات سیاسی و دیگری‌هایی

آماده باش استانداری‌ها برای حوادث مرتبط با بارش برف

معاون وزیر کشور، با اشاره به ادامه فعالیت سامانه‌های بارشی و تشدید بارش تسنیدید برف بر ضرورت آمادگی کامل شهرداری‌ها برای مقابله با حوادث احتمالی، گفت:

به گزارش روابط عمومی سازمان شهرداری‌ها، در یخشنامه مهدی جمالی نژاد خطاب به معاونان همتای امور عمرانی استانداری‌ها آمده است:
امده است؛ رعایت به ضرورت ایجاد و ارتقاء آمادگی شهرداری‌ها و دهیاری‌ها برای مقابله با حوادث احتمالی در شهرها و روستاها و پیرو اخطاریه صادر شده از سازمان هواشناسی کشور مبنی بر ادامه فعالیت سامانه‌های بارشی و تشدید بارش شدید برف و باران، در بخش عمده‌ای از استان‌های کشور در روز دوشنبه پنجم اسفند ۹۸، اثر این مخاطره احتمال بروز سیلاب، کاهش دید، آب گرفتگی معابر شهری و روستایی و احتمال بروز خسارت در فضاهای شهری و روستایی پیش بینی شده است.

در این یخشنامه از استانداری‌ها خواسته شده با قید فوریت اقدام به بسیج منابع، امکانات، تجهیزات و ماشین آلات برای مقابله با حوادث پیش بین شده در شهرها و روستاها کرده و برای اسکان افراد فاقد سرنیاه (کارتن خواب) با لحاظ شرایط بهداشتی فضای مناسب پیش بینی کنند تا از شیوع بیماری‌های واگیر و خطرناک پیشگیری شود.

همچنین حضور مؤثر و مداوم تمام معاونین، مدیران و رؤسای سازمان‌های زیر ربط شهرداری‌ها، انجام اقدامات پیشگیرانه توسط ستاد مدیریت بحران شهرداری، سازمان آتش نشانی و دیگر حوزه‌های معاونت خدمات شهری در این یخشنامه تکلیف شده است.

سفر زمینی به عتبات تا ۲۰ اسفند متوقف شد

سرپرست معاونت عتبات سازمان حج و زیارت گفت: تا توجّه به نشست دو روزه مشترک مسئولان ایران و عراق و موافقت طرفین، سفر زمینی زائران اربعی به عتبات عالیات و زائران عراقی به شهرهای زیارتی در استان آذربایجان تا ۲۰ اسفند ماه متوقف شد.

محمد آزاد با بیان این که وضعیت ادامه ای بسیار خوبی نیست و با توجه به مسافت زیاد و طولانی راه و کمبود امکانات و تسهیلات در مسیر، مسئولان بهداشتی کشور هم تصمیم گرفته‌اند که از عتبات تا توجّه به رعایت هر چه بیشتر مسائل بهداشتی برای دو روز اتخاذ شده است.

وی با بیان این که به همین سبب مسافر زمینی عتبات عالیات را بررسی خواهند کرد.

لاریجانی: نظام آموزشی بایدن نیاز محور شود



رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار رئیس سازمان آموزش فنّی و حرفه ای با تقد مدرک گرایي در کشور گفت: نظام آموزش رسمی باید نیازمحور حرکت کند تا زمینه ساز مهارت آفرینی و اشتغال باشد.

علی اوسطخاشمی، معاون وزیر تعاون و رئیس سازمان آموزش فنّی و حرفه ای کشور هم در این دیدار به ظرفیتهای سازمان آموزش فنّی و حرفه ای کشور از جمله تعداد ۶۰۰۰گاه آموزشی ثابت دولتی، ۵۰۰۰مربی ۱۱ هزار و ۷۰۰آموزشگاه آزاد اشاره کرد و افزود: پیشنهاد داریم در طرح طبقه‌بندی مشاغل، مهارت داشتن افراد به عنوان یک امتیاز دیده شود.

رئیس سازمان آموزش فنّی و حرفه ای کشور به تدوین سه مهارت در ۲۲استان کشور با توجّه به ظرفیتهای مرا استان اشاره کرد و گفت: اختصاص مبلغی از محل هدفمندی یارانه‌ها برای آموزش مهارت به دریافت کنندگان بیمه بیکاری می تواند فاصله زمانی شاغل شدن بیکاران را کوتاه کند.

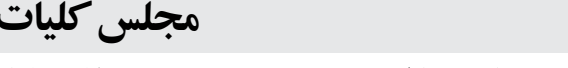
نشست کمیسیون مشترک برجام چهارشنبه در وین برگزار می شود

اتحادیه اروپا با انتشار اطلاعیه‌ای که روی وب سایت رسمی آن قرار گرفته است، زمان برگزاری نشست کمیسیون مشترک برجام جامع اقدام مشترک (برجام) را اعلام کرد.

به گزارش ایسا، طبق این اطلاعیه، نشست کمیسیون مشترک چهارشنبه در وین، پایتخت اتریش با حضور نمایندگان طرف‌های برجام، یعنی چین، روسیه، فرانسه، آلمان، انگلیس و آلمان برگزار خواهد شد.

همچنین در این اطلاعیه آمده است که این نشست به سیدرتسی هلگا اشیدیه به نمایندگی از جوبز بورل مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا خواهد بود.

این اولین نشست کمیسیون مشترک برجام پس از فعال شدن سازوکار حل اختلاف در این توافق است.
ترویکای اروپا چندی پیش اعلام کرد که به منظور رفع مسائل کنونی پیرامون اجرای برجام سازوکار حل اختلافات در این توافق فعال می‌کند. جوبز بورل پیش از این تاکید کرده‌است که سازوکار حل اختلافات برجام با هدف رفع مشکلات بر سر راه اجرای این توافق است و به بازگشت تحریم‌ها (علیه ایران) منجر نخواهد شد.



بقیه مخالفان لایحه بودجه

مخالفان لایحه بودجه باانتقاد از عدم اصلاح ساختاری بودجه آن، از غیر واقعی و خلاف برنامه ششم توسعه بیان کردند.

آنان همچنین تعریف مالیات و گسترش شمول آن را موجب فشار بر قشرهای متوسط و ضعیف جامعه دانستند.

نوروزی نماینده رباط کریم در مخالفت با لایحه بودجه ۹۹گفت: بر برنامه ششم توسعه به جهت‌گیری و سیاست‌های لازم برای تجهیز منابع مالی مورد نیاز سرمایه‌گذاری از جمله منابع مالی خارجی تا متوسط سالانه ۲۰میلیارد دلار اشاره شده، اما در بودجه ۹۹این امر پیش‌بینی نشده است.

وی با اشاره به ضرورت توجّه به منابع و مصارف در بودجه ۹۹، ادامه داد: سسختگویی کمیسیون تلفیق بودجه باید به صورت شفاف تشریح کند که بودجه سال آتی تا چه میزان به نفت، مالیات و عوارض وابسته است.

مصطفی کوکبیان هم با بیان این که بودجه ۹۹ واقع گرایانه نیست و با چابجا کردن برخی ارقام شکل گرفته است، اظهارداشت: قرار نیست وضع مطلوبی در زندگی مردم ایجاد کنود اگر بخواهیم واقعیت‌های اقتصادی را در نظر بگیریم بودجه‌ای غیر از این باید ارائه شود.

وی افزود: اصلاح ساختار بودجه توسط مجلس انجام نشد، بلکه ساختار بودجه در شورای هماهنگی اقتصادی سران سه قوه تنظیم شده است.

کوکبیان ادامه داد: بعد از برجام بهترین نقدی که در زمینه اشتغال، اشتغال‌پذیری، قرار نداشتن و ثبات قیمت ارز داشتیم، اما اکنون به شرایطی رسیده‌ایم که مجبور به تصمیم‌گیری‌های جدید هستیم. مجمع تشخیص مصلحت نظام به جای نگاه افسردگی‌بعد از یک سال تعلل لوایح FATFرا تصویب نکرد و امروز کشورهای عضو عضو محسوب می‌شوم. کسانی که کشور را از این شرایط آلوده‌اندانده بودجه را هم مصوب کنند نباید این بودجه به پای مجلس نوشته شود.

وی با انتقاد از گسترته بودجه مالیات در لایحه بودجه ۹۹ افزود: در لایحه بودجه مالیات در ۵۰هزار میلیارد تومان افزایش یافته، در نظر گرفته شده است، مالیات در نظر گرفته شده باید از کجا تأمین شود؟ آیا قصد دارید با فشار بر مردم منابع را تأمین کنید؟ بودجه به صورت یک دوازدهمی تصویب و مجلس آینده درباره آن تصمیم‌گیری کند.

نماینده تهران در مجلس ادامه داد: چه تصمیمی برای اصلاح ساختار بانک‌ها در نظر گرفته شده است؟ آیا این بودجه باید مثنی به مردم می‌دهد؟ اضافه کمیسیون تلفیق توضیح دهند با چه میزان اوراق مشارکت قصد داریم کشور را از آتش بخت؟ چه اتفاقی برای شرکت‌های دولتی رخ داده است و بر اساس آمار ارائه شده شرکت‌های دولتی با چند درصد رشد بر منوال گذشته اداره می‌شوند؟

علی لاریجانی رئیس مجلس در میانه صحبت‌های کوکبیان گفت: مجلس آینده در مراد ما شکل می‌گیرد. دولت باید لایحه بودجه یک دوازدهمی را ارائه کند و درباره کمیسیون تلفیق تشکیل شود. این روند باعث می‌شود که تا مهر و آبان ماه سال آینده بودجه بررسی نشود.

ابوالفضل ابوترابی نماینده نجف آباد در مجلس هم در مخالفت با لایحه گفت: بودجه کنونی به جهت عنوان متناسب با شرایط اجتماعی کشور نیست. رهبر معظم انقلاب بارها تاکید فرمودند که ساختار بودجه‌ریزی برای اصلاح بودجه کما اینکه برای آن مدت ۴ماهه‌ای در نظر گرفته شد.

وی افزود: در بودجه سال ۹۹مبلغ ۹۹هزار میلیارد تومان درآمده حاصل از فروش اموال دولتی پیش‌بینی شده است در شرایطی که امسال ۲۰میلیارد تومان اموال مازاد دولتی به فروش رفت؛ چطور می‌توان ۵۰هزار

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

نماینده مردم قم در مجلس درباره آخرین وضع ویروس کرونا در این شهر توضیحاتی ارائه داد.

به گزارش خبرنگار پارلمانی فارس، احمد امیرآبادی فراهانی در حاشیه جلسه علنی دیروز پارلمان اظهار داشت: آمار مبتلایان به کرونا در قم نگران کننده است.

وی ادامه داد: به نظر می‌رسد مسئولان نمی‌خواهند مردم از امر باخبر شوند تا به اضطراب مردم افزوده نشود.

امیرآبادی گفت: پرستاران با لباس مناسب قرنطینه ندارند و با ترس و دلهره به بیماران رسیدگی می‌کنند. مشکلات فراوانی برای پرستاران به وجود آمده است و امکانات کمی‌وجود دارد.همچنین قم با کمبود کتلهای آزمایشگاهی مواجه است.

نماینده مردم قم در مجلس تصریح کرد: آمار کسانیه که در واسطه این بیماری فوت شده‌اند تا یکشنبه ۳۲ نفر بوده و این

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

وی با بیان اینکه بارها رئیس کل بانک مرکزی و برخی دیگر از مدیران ارشد دولت با مناسب بودن وضعیت ذخایر ارزی کشور سخن گفته‌اند، افزود: با این وجود در زمان تأمین ارز مورد نیاز واردات محصولی چون

سخنگوی وزارت خارجه: مسدود شدن مرزها موقتی است

طبیعی است، این موضوع نباید مانع مراودات طرق سفارتخانه‌ها رایزنی‌های را با مقامات کشورهای همسایه شسرور کرده‌ام تا به آنها اطمینان داده شود هیچ گونه موارد مشکوکی از مرزها عبور نخواهد شد.

سیدعباس موسوی در واکنش به بسته شدن برخی مرزها توسط کشورهای همسایه، گفت: زمانی که سازمان بهداشت جهانی برای مناطق مختلف جهان وضع اضطراری اعلام کرد، طبیعی است اقدامات صورت گرفته باید به صورت جمعی باشد. وی افزود: در زمانی که کشور ما آلوده نشده بود، نگرانی‌هایی داشتیم و بعد از آنکه ویروس وارد کشور شد، کشورهای همسایه نگرانی‌هایی داشتند و این موضوع

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران گفت: تسهیل در تخصیص ارز برای واردات اقلام اساسی چون برنج، موجب آسیب دیدن امنیت غذایی کشور و ایجاد اختلال در قیمت بازار می‌شود.

مسبح کشاورز در گفتگو با ایسا افزود: کرد: آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی که کشور تحت تحریم‌های خصمانه قرار دارد، باید از ذخایر ارزی مراقبت کنیم، اما این موضوع باید در خصوص تأمین ضروریات اعمال شود و نباید اجازه دهیم ذخایر کالای اساسی کاهش یابند.

ایدهٔ اسرائیل

ایلان پایپه ترجمه محسن کر باسفر و شان بخش پنجم



۱۸۰۰ تا ۱۹۱۴ را نمایش می‌دهد. نقشه‌هایی که جنگهای ۱۹۲۰ و ۱۹۴۹ را شرح می‌دهند، در قالب حمله اعراب به یهودیان طه اول قیمومت بریتانیا بر فلسطین، طبقه‌بندی شده‌اند! در این نقشه‌ها اصلا از سهم یا آغازگری یهودان در این درگیری‌ها ذکری نمی‌شود. بدین قرار، اشاره و نشانه‌ای از اینکه قیام ۱۹۴۹ اعراب در فلسطین، قیامی علیه سیاست‌های جانبدارانه بریتانیایی‌ها از یهودیان بود، در این نقشه‌ها دیده نمی‌شود.

گیلبرت از نقشه اعراب در سالهای ۱۹۳۶-۱۹۳۹، آن‌طور که شایستهٔ نام آن است، ذکری نمی‌کند و به جایش ترجیح می‌دهد آن را کارزاری عربی بنامد، با این منظور که این کارزار علیه یهودیان بوده است. تفسیر جاری و مداوم هر نقشه، به ما از کشتار بی‌پایان یهودیان و سربازان بریتانیایی در این سه سال می‌گوید و دیدگاه فلسطینیان در مورد این انقلاب به نحوی زنده ناپیده گرفته شده است. انقلاب ۱۹۳۶-۱۹۳۹ اعراب در فلسطین، در هر حال نخستین کوشش ملی فلسطینیان برای فاتح آمدن بر گسستگی ناشی از فرقه‌گرایی و تعصب در یک جامعه سنتی پادپایه شده بود. این انقلاب، نمونه نادری از وحدت بود که به واسطه پیدارسازی دیدرهمگام رهبران فلسطینی نسبت به خطری که به جهت مهاجرت روزافزون یهودیان به فلسطین، جامعه فلسطینی را با آن مواجه ساخته بود، رخ داد. با وجود شکست آن، انقلاب عربی آن سالها به عنوان الگوی برای قیام فلسطینیان در سال ۱۹۸۷ قرار گرفت.

در اطلس گیلبرت، نقشه‌های انقلاب ۱۹۳۶-۳۹ زنجیره‌ای از حمام‌های خون ضد یهودی و نه چیز دیگری را به نمایش درمی‌آورد. اکنون به استناد برآوردهای مخاطلانه‌ای، در مطالعات و تحقیقات انجام یافته در فلسطین در پایان جنگ جهانی دوم به دست آمده است، معلوم شده در انقلاب مزبور متجاوز از دوهزار و پانصد عرب به دست قوای بریتانیایی کشته شده‌اند، ضمن آنکه در همان دوره، باز هم به استناد همان منبع، تعداد سربازان بریتانیایی کشته شده در کارزارهای جنگی آن سالها – به استثنای سال ۱۹۳۷ که آمارش داده نشد – فقط ۱۳۳ نفر، و یهودیان کشته شده ۲۲۹ نفر بوده است.

این اطلس در تلاش است تا دیدگاه صهیونیستی پیرامون جنگ ۱۹۴۸ را بازتولید کند. شباهه همین گرایش در بسیاری از اطلس‌های آمریکایی و اسرائیلی دیده می‌شود. معذک از سالهای ۱۹۹۰ به بعد، با این نوع فعالیت‌ها برخورد نشد. ابتدا تحقیق سلمان اویسیتا به این مقاله اختصاص یافت و به‌زودی پس از آن «جامعهٔ آکادمیک فلسطینی برای مطالعات امور و مسائل بین‌الملل»، یک سازمان غیردولتی شکل گرفته در ۱۹۸۷، به این کار پرداخت. اویسیتا چندین اطلس بزرگ، ششمال تاریخ فلسطین و فلسطینیان به طور عام، و پیرامون ۱۹۲۸ را به‌طور خاص تهیه کرد.

مختصر کنم: اطلس‌های صهیونیستی همان مواضعی را نشان می‌دهند که مورخان به کمک آرشئوها و خاطرات، با سندسازی به تدوین آنها می‌پردازند. مورخان سعی دارند بگویند سرزمین فلسطین تا قبل از آمدن صهیونیسم به آنجا، خالی از سکنه بود و با این کارشان فقط نیمهٔ اول اصل معروف صهیونیستی را اثبات دانشگاهی می‌کنند که می‌گویند: «صهیونیسم جنبشی بود مشتمل از مردمی بدون سرزمین، که به سرزمینی بدون مردم آمدند؛ اما آنچه تاریخ و جغرافیا به ما می‌گویند، این است که آن سرزمین یقیناً هیچ‌گاه خالی از سکنه نبود. نه تولیدکنندگان دانش در اسرائیل، و نه فیلسوفانی که در زمینه ایده اسرائیل به سخرانی می‌پردازند، هیچ‌کدام نمی‌توانند آن مردم را انکار کنند. آنها تاکنون ناپدیده پنداشته شده‌اند و به طور مطلق به نحوی نشان داده شده‌اند. که به استناد یک پتّهٔ تجربی و در قالب درک امری که رخ داده است، مستحق انکار حقوق و موجودیشان به عنوان مردمان بومی آن سرزمین می‌شوند.

فلسطینی در فکر صهیونیستی

برای بیشتر مردم، فلسطینیان آشکارا و به طرزی بنیانی تروریست‌ها و مغروران کثرت‌گیز را تداعی می‌کنند. با شنیدن واژه «ترور» مردی چپیه بسته به سر و نقاب بر صورت تداعی می‌شود که کلاش‌نیکف حمل می‌کند و به‌سرعت به دودین و جیستن می‌پردازد. این مرد، با هیتی رعب‌آور و تهدیدکننده جایگزین پناهجوی بدبخت و تیره‌روز فلسطینی شده و به صورت نماد یک فلسطینی درآمده است! (دوارد سعید، در جستجوی آخرین آسمان، ۱۹۹۸)

در ماه ژانویه ۲۰۱۲، تلویزیون اسرائیل با افتخار و غرور کاری را به نام «تاریخچه ترور» پخش کرد که محصول مشترک تلویزیون اسرائیل با شبکهٔ دوم تلویزیون فرانسه بود و اعلام کرد این کار با همکاری دانشگاهیان اسرائیلی و فرانسوی انجام شده است. در ردیابی خط سیر تروریسم مدرن در دنیا، آنها به‌وروشی به ریشه‌های این پدیده در جبهه آزادی‌بخش الجزایر (FLN) انقلاب کوبا و سازمان آزادی‌بخش فلسطین (PLO) رسیدند. در مناظره برنامه تلویزیونی پخش شده، پشتوانه همه اینها ایدهٔ ایدئولوژی‌های جنایت‌آمیز بود که تاریخ جهان را لکه‌دار کرده بودند. آخرین قسمت این سریال بر حماس و بهار عربی، به عنوان بخشی که هنوز تمام و کامل نشده بود، تمرکز داشت.

بیشتر رسانه‌های جمعی و محیط‌های دانشگاهی اسرائیلی، جنبش مقاومت فلسطینی را به عنوان عامل اصلی در تاریخ عمومی و جهانی تروریسم توصیف و مشخص کرده‌اند! نقش دانشگاهیان در این حرکت، اعتباربخشی به این توصیف از طریق تحقیقات علمی بوده است. تحقیقاتی که هم اعمال خشونت‌آمیز فلسطینیان را ثبت کرده و هم کاربرد و اطلاق تعاریف نظری تروریسم بر این اعمال را به اثبات رسانده است. سیاستمداران و رسانه‌های جمعی اسرائیلی این تعاریف را به‌س طور کامل پذیرفته‌اند، گرچه در دوره مذاکرات برای معاهدات عقیم‌ماندهٔ اسلو تا حدودی از شدت و حدت آن کاسته شده بود.

ترسیم تصاویری این‌چنینی از فلسطینیان، ریشه عمیق در تاریخ صهیونیستی دارد و معطوف به دورهٔ دومین مهاجرت یا آلیاه یهودیان به فلسطین در سالهای اولیه قرن بیستم (۱۹۰۴-۱۹۱۴) می‌شود. برای این مهاجرت، فلسطینیان اصلا وجود خارجی نداشتند و اگر هم داشتند، خارجانی بودند که نمی‌بایست در آن سرزمین باشند. مهاجران دومین آلیاه، شماری بین ۲۰ هزار تا ۴۰هزار نفر را شامل می‌شد که عمدتا از روسیه آمده بودند. ذکر این نکته حائز اهمیت است که این تعداد یهودی که در آن زمان از روسیه آمدند، فقط ۴درصد یهودیان مهاجر از روسیه را تشکیل می‌دادند؛ بقیه آنان (متجاوز از ۹۰درصد)، راهی آمریکا شدند. این امر برای برنامه صهیونیستی، خودیختی‌شان و کثرت‌گیزان آنان از دودهای تاریخی ناگوار بود. در کنار این، جنبش قیومتی یهودیان بریتانیا بر فلسطین به‌سرعت این جدایی و وضعیت جدید را به رسمیت شناخت و آن را در درون حکومت قیومیتی قانونی اعلام کرد.

تلاش‌آوردن به اجبار به واقع‌نگاری و نامه‌نگاری روی آوردند. آنها همه شنیده‌ها، دیده‌ها و یافته‌های خود را در سرزمین جدید به روش تحریر درمی‌آوردند، حتی شایکی از نیش پشه‌ها را به فرودگار نمی‌کردند. نخستین نوشته‌های علمی شده ضد عرب آنها درست به هنگامی نوشته شد که هنوز میهمان فلسطینیان بودند و فلسطینیان آنان را به سوی کلی‌های قدیمی یهودیان یا حتی به شهرک‌های خود، همراهی می‌کردند. شکیات‌های یهودیان عموماً از تجزیرات تأثیرگذار آنان از دودهای ریشه می‌گرفت که به دنبال کار و تلاش برای آمار معاش خود بودند؛ مخصصی عمومی همراه با تردید و دودلی که خوشبختی خود را در ریشه‌های کلی‌های صهیونیستی یجویند تا در شهرک‌های فلسطینیان. ادامه دارد

امام محمدباقر^ع، ابوجعفر محمد بن علی^ع، امام پنجم از ائمهٔ اثنی عشر^ع و هفتمین معصوم از چهارده معصوم^ع است. تولد آن حضرت در سال ۵۶ یا ۵۷ در مدینه رخ داد. روز تولد را به اختلاف در اول رجب و سوم صفر گفته‌اند و روز اول رجب را نیز جمعه یا دوشنبه یا سه‌شنبه ذکر کرده‌اند. مطابق جداول و مستفصل روز اول رجب سال ۵۷ مطابق بوده است با روز یکشنبه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

است که مکتبی به «ام‌عبدالله» یا «ام‌الحسن» بود و با این ترتیب آن حضرت هم از جانب مادر و هم از جانب پدر، قاطعی و علوی بوده است. لقب ایشان به سبب دانش بی‌کران، «باقی» یا «باقرالعلم» (باقرالعلوم) بوده است و همه نویسندگان شرح حال آن حضرت – از شیعه و سنی – متفقند بر اینکه این لقب از مصدر «بقی» به معنی شق و شکافتن و باز کردن و وسعت دادن آمده است. در لسان‌العرب آمده است: «بقی» توسع در دانش و مال است و به محمد بن علی بن الحسین «باقی» می‌گفتند؛ زیرا او علم را می‌شکافت و اصل آن را می‌شناخت و فرعی را استنباط می‌کرد و در علم تبقی داشت (یعنی وسعت و احاطه داشت).

صدوق و طوسی در آن حضرت در امالی خود روایت کرده‌اند که رسول‌الله^ص آن حضرت را باقر نامید و به جابر بن عبدالله انصاری فرمود: «ای جابر، زمان یکی از اولاد مرا که از فرزندان حسین است، درک خواهی کرد. او همان من است و علم را با مهارت بسط می‌دهد و می‌شکافد. وقتی او را دیدی، سلام مرا به او برسان.»

سیرت و صورت امام

وی گندمگون و میانبالا و قوی هیکل بود. صورتی گرد و محاسنی سیه و مویی مجعد داشت، ابروانش پیوسته و چشمانش درشت و بینی‌اش کشیده بود. در گفتار راستگو‌ترین و در دیدار گشاده‌روترین و در بذل جان در راه خدا، بخشنده‌ترین و در اخلاق، متواضع‌ترین مردمان بود. از خوف خدا بسیار می‌گریست و هنگام بروز مشکلات، اهل بیت را جمع می‌کرد و با هم به ذکر و استغاثه می‌پرداختند.

قسمت عمدهٔ درآمد ملک خود را در راه خدا اتفاق می‌فرمود و خود مانند غلامانش در مزرعه کار می‌کرد. در رهد و فضل و تقوا و آشنایی با رموز قرآن و سنت و تفسیر و احکام شرع، سرآمد همگان و ضرب‌المثل بود. بقایای صحابه و وجوه تابعین و رؤسای فقها از او روایت حدیث کرده‌اند.

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦
ابو‌نعمید در باره امام باقر^ع می‌گوید: او حضور قلب داشت، همواره خود را در محضر حق حس می‌کرد، زینتش پیوسته در ذکر بود، فروتن و بردبار بود، و شرف دین را با شرف خانوادگی جمع کرد. درباره آنچه بر دلها می‌گذرد، سخن گفت و از جدال و دشمنی نهی فرمود
♦♦♦♦♦

این شهرآشوب در «مناقب» نام بزرگانی را که از امام پنجم روایت حدیث کرده‌اند، چنین آورده است: از اصحاب، جابر بن عبدالله از تابعین، جابر جعفی و کیان سختیانی صوفی، از فقهای بزرگ، ابن مبارک و اوزاعی و زهری و مالک بن انس و ابویحنه و شافعی و زیاد بن مندر نهادی، از مصنفان، طبری و بلاذری و سلامی و خطیب بغدادی.

دانش یکران

احادیثی که از ابوجعفر^ع روایت شده، فصول عمدهٔ فقه تاشع را تشکیل می‌دهد. علی بن عیسی اربلی در کتاب کشف‌الغریب و ابن طلیحه در تحقیقات السنن و سبط ابن جوزی در تذکره‌الائمّه و سایر محدثان اهل سنت از عبدالله بن عطاء مکی روایت کرده‌اند که گفته

است: «علما را نزد هیچ کس حقیرتر از آن ندیدم که در محضر ابوجعفر محمد بن علی دیدم. حکم بن عیینه با مقایه که بین علما داشت، در برابر او چون کودکی ابجدخوان می‌نمود»

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

است که مکتبی به «ام‌عبدالله» یا «ام‌الحسن» بود و با این ترتیب آن حضرت هم از جانب مادر و هم از جانب پدر، قاطعی و علوی بوده است. لقب ایشان به سبب دانش بی‌کران، «باقی» یا «باقرالعلم» (باقرالعلوم) بوده است و همه نویسندگان شرح حال آن حضرت – از شیعه و سنی – متفقند بر اینکه این لقب از مصدر «بقی» به معنی شق و شکافتن و باز کردن و وسعت دادن آمده است. در لسان‌العرب آمده است: «بقی» توسع در دانش و مال است و به محمد بن علی بن الحسین «باقی» می‌گفتند؛ زیرا او علم را می‌شکافت و اصل آن را می‌شناخت و فرعی را استنباط می‌کرد و در علم تبقی داشت (یعنی وسعت و احاطه داشت).

صدوق و طوسی در آن حضرت در امالی خود روایت کرده‌اند که رسول‌الله^ص آن حضرت را باقر نامید و به جابر بن عبدالله انصاری فرمود: «ای جابر، زمان یکی از اولاد مرا که از فرزندان حسین است، درک خواهی کرد. او همان من است و علم را با مهارت بسط می‌دهد و می‌شکافد. وقتی او را دیدی، سلام مرا به او برسان.»

سیرت و صورت امام

وی گندمگون و میانبالا و قوی هیکل بود. صورتی گرد و محاسنی سیه و مویی مجعد داشت، ابروانش پیوسته و چشمانش درشت و بینی‌اش کشیده بود. در گفتار راستگو‌ترین و در دیدار گشاده‌روترین و در بذل جان در راه خدا، بخشنده‌ترین و در اخلاق، متواضع‌ترین مردمان بود. از خوف خدا بسیار می‌گریست و هنگام بروز مشکلات، اهل بیت را جمع می‌کرد و با هم به ذکر و استغاثه می‌پرداختند.

قسمت عمدهٔ درآمد ملک خود را در راه خدا اتفاق می‌فرمود و خود مانند غلامانش در مزرعه کار می‌کرد. در رهد و فضل و تقوا و آشنایی با رموز قرآن و سنت و تفسیر و احکام شرع، سرآمد همگان و ضرب‌المثل بود. بقایای صحابه و وجوه تابعین و رؤسای فقها از او روایت حدیث کرده‌اند.

♦♦♦♦♦

♦♦♦♦♦
ابو‌نعمید در باره امام باقر^ع می‌گوید: او حضور قلب داشت، همواره خود را در محضر حق حس می‌کرد، زینتش پیوسته در ذکر بود، فروتن و بردبار بود، و شرف دین را با شرف خانوادگی جمع کرد. درباره آنچه بر دلها می‌گذرد، سخن گفت و از جدال و دشمنی نهی فرمود
♦♦♦♦♦

این شهرآشوب در «مناقب» نام بزرگانی را که از امام پنجم روایت حدیث کرده‌اند، چنین آورده است: از اصحاب، جابر بن عبدالله از تابعین، جابر جعفی و کیان سختیانی صوفی، از فقهای بزرگ، ابن مبارک و اوزاعی و زهری و مالک بن انس و ابویحنه و شافعی و زیاد بن مندر نهادی، از مصنفان، طبری و بلاذری و سلامی و خطیب بغدادی.

دانش یکران

احادیثی که از ابوجعفر^ع روایت شده، فصول عمدهٔ فقه تاشع را تشکیل می‌دهد. علی بن عیسی اربلی در کتاب کشف‌الغریب و ابن طلیحه در تحقیقات السنن و سبط ابن جوزی در تذکره‌الائمّه و سایر محدثان اهل سنت از عبدالله بن عطاء مکی روایت کرده‌اند که گفته

نظرها و اندیشه‌ها

است: «علما را نزد هیچ کس حقیرتر از آن ندیدم که در محضر ابوجعفر محمد بن علی دیدم. حکم بن عیینه با مقایه که بین علما داشت، در برابر او چون کودکی ابجدخوان می‌نمود»

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛ زیرا اختلاف یک روز را باید به حساب اختلاف در رؤیت هلال گذاشت.

استحاج آن حضرت با خوارج و صوفیان و فقها و کشنیه هجده ماه مه سال ۶۷۷ و این محاسبه به روایتی که روز تولد آن حضرت را غرهٔ رجب روز دوشنبه سال ۵۷ گفته است، نزدیکتر است؛

ثبت و کورد تاریخی در بورس

بورس تهران روز پنجم اسفند معاملات خود را با رکورد تازه ای آغاز کرد و شاخص کل بورس برای نخستین بار از مرز ۵۰۰ هزار واحد گذشت.به گزارش بورس عمومی بورس تهران، در شروع معاملات دیروز، شاخص بورس رشد ۳۳۵۵ واحدی را تجربه کرد و این رشد قبل از پایان معاملات از ۸۲۵۰ واحد گذشت و به رقم ۵۰۷ هزار و ۱۵۴ واحد رسید که در تاریخ بورس ایران بی سابقه بوده است.

این رقم در حالی در تابلوهای آماری تالار شیشه‌ای به ثبت رسید

که همه شاخص‌های اصلی بورس «شاخص کل، شاخص قیمت اونی-

ارزشی، شاخص کل هم وزن، شاخص قیمت هم وزن، شاخص آزاد

شناور، شاخص بازار اول و شاخص بازار دوم» به طور میانگین با حداقل

۲ درصد رشد مواجه اند.

۲ سوی دیگر آمارهای معاملاتی نشان می‌دهد که شرکت‌های ملی

مسس بیا ۷۰۴ واحد، فولاد مبارکه اصفهان با ۶۰۲ واحد، کل گهر با ۴۱۳

واحد، فولاد خوزستان ۲۵۴ واحد و پتروشیمی پارس با ۲۵۰ واحد، تایپکو

با ۲۶۶ واحد و غدیر با ۲۴۹۴۴ واحد بیشترین تاثیر را در رشد نامگر

تالار شیشه‌ای برعهده داشته اند.

همچنین حجم معاملات به ۲۲۸۰ میلیون سهم به ارزش ۲۱ میلیون

۸۵۴ هزار و ۹۹۰ میلیون ریال رسید.

در پایان معاملات یکشنبه تالارهای بورس اوراق بهادار تهران هم

۶۲۶ هزار و ۲۵۹ دفته، تعداد ۵ میلیارد و ۶۸۲ میلیون سهم و حق تقدم

به ارزش بیش از ۲۲ هزار ۸۴۰ میلیارد ریال معامله شد و ارزش بازار

رقم معادل ۱۸۱۶ هزار میلیارد تومان را ثبت کرد.

در روز چهارم اسفند، شاخص کل با ۱۷۱۰۶ واحد افزایش روبرو

شد و به رقم ۴۹۸۹۴ واحد و شاخص هم کل هم وزن» با ۶۱۰۳ واحد

افزایش به رقم ۱۶۳۳۲۲ واحد رسید.

شاخص بازاراول هم با ۱۲۷۲۰ واحد افزایش به رقم ۳۵۲۴۳۲ واحد

بالغ گردید و شاخص بازار دوم با ۳۳۵۱۳ واحد افزایش به ۱۰۵۹۲۵۳

واحد را تجربه کرد.در بازار قرارداد های آتی سبد سهام، تعداد ۱۴ قرارداد

به ارزش بیش از ۲۰۹ میلیون ریال مورد معامله قرار گرفت.

در بازار بدهی که اوراق مشارکت، گواهی سپرده و صکوک معامله

می شود، تعداد ۱۱۶۴ هزار برگه اوراق مشارکت به ارزش کل بیش از ۱

میلیارد و ۱۶۲ میلیون ریال مورد معامله شد.

در بازار صندوق های قابل معامله هم ۳۴۶ میلیون و ۵۴۰ هزار

واحد از صندوق سرمایه گذاری به ارزش کل بیش ۳۵۹۸ میلیارد ریال

مورد معامله قرار گرفت.

همچنین در بازار اوراق مشتقه تعداد ۱۶۴۸۰ قرارداد به ارزش بیش

از ۹ میلیارد و ۷۳۳ میلیون ریال معامله شد.

بازار در یک نگاه

بهره‌گزارش روابط عمومی بورس تهران، یکی صحرایی اضافه کرد: در اغلب بورس‌های دنیا فروش تعهدی تحت عنوان فروش اسفندخیز کارکرد دارد، در بورس چین اسفندخیز، ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰ نماد از نماد مورد معامله در این بورس تحت نام سلازکار فروش اسفندخیز هستند و در سال ۲۰۱۸ حدود ۱۶ درصد از معاملات بورس فوق انجام شد.

همچنین، در بورس ژاپن در ژانویه ۲۰۲۰ حدود ۵ درصد از

معاملات از طریق این سلازکار رقم

خوردی ادامه داد: تاکنون در بازار

سرمایه ایران از محل افزایش قیمت

دارایی‌های مالی سرمایه‌گذاران منتفع

می‌شدند و حال با سلازکار فروش

تعهدی علاوه بر پوشش ریسک،

امکان انتفاع و سودآوری از محل

ریزش قیمت سهام و دارایی مالی

مورد نظر که تحت این سلازکار است،

وجود دارد.

بهره‌عامل بورس اوراق بهادار

تهران، کارکرد اصلی این ابزار را کمک

به نقدشوندگی بیان یاز کرد و گفت:

استفاده از سود در کاهش قیمت‌ها

و همچنین ابزار پوشش ریسک، دو

مولفه اصلی این ابزار هستند که البته

این موضوع به نگاه مالک سهام باز می

گردد.صحرایی تصریح کرد: فروش

تعهدی با پنج نماد در بورس تهران

و سه نماد در فرابورس ایران شروع

شده و از این طریق طرف‌های عرضه

و تقاضای بازار به یکدیگر نزدیک

می‌شوند و از این طریق می‌تواند

قیمت‌هایی که در بازار وجود دارد با

پشتوانه بیشتری تصویب شود.

در این فرآیند در تلاش هستیم

تا با کمک به پویاتر شدن بازار سرمایه

در جهت تأمین منابع برای اقتصاد

ملی گام برداریم.

وی بیان کرد: البته فروش سهام

تعهدی به میزان نیم درصد از سقف

قیمت مجاز در لحظه فروش انجام

می‌شود و در حالیکه شاخص کل

بازار بیش از دو درصد افت کند،

یا شاخص هم وزن» بیش از ۱/۵

درصد افت داشته باشد و یا نماد مورد

فروش تعهدی متوقف می‌شود.

صحرایی همچنین تأکید کرد: در اسبزار فروش تعهدی هم

۵ درصد سهام شناور شرکت‌هاست

که محدودیت حجم وجود دارد و

کسانی که ممنوعیت متقاضی شدن

دارند، مانند سهامداران عمده‌ای ۵

درصد سهام یک شرکت را دارند و

یا اعضای هیأت مدیره شرکت‌ها به

عنوان دارندة اطلاعات نهانی اجازه

فروش تعهدی ندارند و فقط کسانی

به عنوان متقاضی در موقعیت فروش

تعهدی قرار می‌گیرند که واکالت از

طراحی می‌کند، ابزارهای تمدن ساز

نمید

درصد از سهام شناور خواهد بود.

امیرامودنی مدیر عامل فرابورس

فروش تعهدی تحت عنوان فروش

اسفندخیز کارکرد دارد، در بورس

چین اسفندخیز، ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰

نماد مورد معامله در این بورس

تحت نام سلازکار فروش اسفندخیز

هستند و در سال ۲۰۱۸ حدود

۱۶ درصد از معاملات بورس فوق

انجام شد.

همچنین، در بورس ژاپن در ژانویه ۲۰۲۰ حدود ۵ درصد از

معاملات از طریق این سلازکار رقم

خوردی ادامه داد: تاکنون در بازار

سرمایه ایران از محل افزایش قیمت

دارایی‌های مالی سرمایه‌گذاران منتفع

می‌شدند و حال با سلازکار فروش

تعهدی علاوه بر پوشش ریسک،

امکان انتفاع و سودآوری از محل

ریزش قیمت سهام و دارایی مالی

مورد نظر که تحت این سلازکار است،

وجود دارد.

بهره‌عامل بورس اوراق بهادار

تهران، کارکرد اصلی این ابزار را کمک

به نقدشوندگی بیان یاز کرد و گفت:

استفاده از سود در کاهش قیمت‌ها

و همچنین ابزار پوشش ریسک، دو

مولفه اصلی این ابزار هستند که البته

این موضوع به نگاه مالک سهام باز می

گردد.صحرایی تصریح کرد: فروش

تعهدی با پنج نماد در بورس تهران

و سه نماد در فرابورس ایران شروع

شده و از این طریق طرف‌های عرضه

و تقاضای بازار به یکدیگر نزدیک

می‌شوند و از این طریق می‌تواند

قیمت‌هایی که در بازار وجود دارد با

پشتوانه بیشتری تصویب شود.

در این فرآیند در تلاش هستیم

تا با کمک به پویاتر شدن بازار سرمایه

در جهت تأمین منابع برای اقتصاد

ملی گام برداریم.

وی بیان کرد: البته فروش سهام

تعهدی به میزان نیم درصد از سقف

قیمت مجاز در لحظه فروش انجام

می‌شود و در حالیکه شاخص کل

بازار بیش از دو درصد افت کند،

یا شاخص هم وزن» بیش از ۱/۵

درصد افت داشته باشد و یا نماد مورد

فروش تعهدی متوقف می‌شود.

صحرایی همچنین تأکید کرد: در اسبزار فروش تعهدی هم

۵ درصد سهام شناور شرکت‌هاست

که محدودیت حجم وجود دارد و

کسانی که ممنوعیت متقاضی شدن

دارند، مانند سهامداران عمده‌ای ۵

درصد سهام یک شرکت را دارند و

یا اعضای هیأت مدیره شرکت‌ها به

عنوان دارندة اطلاعات نهانی اجازه

فروش تعهدی ندارند و فقط کسانی

به عنوان متقاضی در موقعیت فروش

تعهدی قرار می‌گیرند که واکالت از

طراحی می‌کند، ابزارهای تمدن ساز

نمید

درصد از سهام شناور خواهد بود.

امیرامودنی مدیر عامل فرابورس

فروش تعهدی تحت عنوان فروش

اسفندخیز کارکرد دارد، در بورس

چین اسفندخیز، ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰

نماد مورد معامله در این بورس

تحت نام سلازکار فروش اسفندخیز

هستند و در سال ۲۰۱۸ حدود

۱۶ درصد از معاملات بورس فوق

انجام شد.

همچنین، در بورس ژاپن در ژانویه ۲۰۲۰ حدود ۵ درصد از

معاملات از طریق این سلازکار رقم

خوردی ادامه داد: تاکنون در بازار

سرمایه ایران از محل افزایش قیمت

دارایی‌های مالی سرمایه‌گذاران منتفع

می‌شدند و حال با سلازکار فروش

تعهدی علاوه بر پوشش ریسک،

امکان انتفاع و سودآوری از محل

ریزش قیمت سهام و دارایی مالی

مورد نظر که تحت این سلازکار است،

وجود دارد.

بهره‌عامل بورس اوراق بهادار

تهران، کارکرد اصلی این ابزار را کمک

به نقدشوندگی بیان یاز کرد و گفت:

استفاده از سود در کاهش قیمت‌ها

و همچنین ابزار پوشش ریسک، دو

مولفه اصلی این ابزار هستند که البته

این موضوع به نگاه مالک سهام باز می

گردد.صحرایی تصریح کرد: فروش

تعهدی با پنج نماد در بورس تهران

و سه نماد در فرابورس ایران شروع

شده و از این طریق طرف‌های عرضه

و تقاضای بازار به یکدیگر نزدیک

می‌شوند و از این طریق می‌تواند

قیمت‌هایی که در بازار وجود دارد با

پشتوانه بیشتری تصویب شود.

در این فرآیند در تلاش هستیم

تا با کمک به پویاتر شدن بازار سرمایه

در جهت تأمین منابع برای اقتصاد

ملی گام برداریم.

وی بیان کرد: البته فروش سهام

تعهدی به میزان نیم درصد از سقف

قیمت مجاز در لحظه فروش انجام

می‌شود و در حالیکه شاخص کل

بازار بیش از دو درصد افت کند،

یا شاخص هم وزن» بیش از ۱/۵

درصد افت داشته باشد و یا نماد مورد

فروش تعهدی متوقف می‌شود.

صحرایی همچنین تأکید کرد: در اسبزار فروش تعهدی هم

۵ درصد سهام شناور شرکت‌هاست

که محدودیت حجم وجود دارد و

کسانی که ممنوعیت متقاضی شدن

دارند، مانند سهامداران عمده‌ای ۵

درصد سهام یک شرکت را دارند و

یا اعضای هیأت مدیره شرکت‌ها به

عنوان دارندة اطلاعات نهانی اجازه

فروش تعهدی ندارند و فقط کسانی

به عنوان متقاضی در موقعیت فروش

تعهدی قرار می‌گیرند که واکالت از

طراحی می‌کند، ابزارهای تمدن ساز

نمید

درصد از سهام شناور خواهد بود.

امیرامودنی مدیر عامل فرابورس

فروش تعهدی تحت عنوان فروش

اسفندخیز کارکرد دارد، در بورس

چین اسفندخیز، ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰

نماد مورد معامله در این بورس

تحت نام سلازکار فروش اسفندخیز

هستند و در سال ۲۰۱۸ حدود

۱۶ درصد از معاملات بورس فوق

انجام شد.

همچنین، در بورس ژاپن در ژانویه ۲۰۲۰ حدود ۵ درصد از

معاملات از طریق این سلازکار رقم

خوردی ادامه داد: تاکنون در بازار

سرمایه ایران از محل افزایش قیمت

دارایی‌های مالی سرمایه‌گذاران منتفع

می‌شدند و حال با سلازکار فروش

تعهدی علاوه بر پوشش ریسک،

امکان انتفاع و سودآوری از محل

ریزش قیمت سهام و دارایی مالی

مورد نظر که تحت این سلازکار است،

وجود دارد.

بهره‌عامل بورس اوراق بهادار

تهران، کارکرد اصلی این ابزار را کمک

به نقدشوندگی بیان یاز کرد و گفت:

استفاده از سود در کاهش قیمت‌ها

و همچنین ابزار پوشش ریسک، دو

مولفه اصلی این ابزار هستند که البته

این موضوع به نگاه مالک سهام باز می

گردد.صحرایی تصریح کرد: فروش

تعهدی با پنج نماد در بورس تهران

و سه نماد در فرابورس ایران شروع

شده و از این طریق طرف‌های عرضه

و تقاضای بازار به یکدیگر نزدیک

می‌شوند و از این طریق می‌تواند

قیمت‌هایی که در بازار وجود دارد با

پشتوانه بیشتری تصویب شود.

در این فرآیند در تلاش هستیم

تا با کمک به پویاتر شدن بازار سرمایه

در جهت تأمین منابع برای اقتصاد

ملی گام برداریم.

وی بیان کرد: البته فروش سهام

تعهدی به میزان نیم درصد از سقف

قیمت مجاز در لحظه فروش انجام

می‌شود و در حالیکه شاخص کل

آذربایجان غربی در رتبه نخست کشوری در بازگرداندن واحدهای راکد به چرخه تولید

ارومیه - خبرنگاراطلاعات: مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی آذربایجانغربی گفت: در سال جاری ۹۰ واحد تولیدی راکد مستقر در شهرک‌های این استان به مدار تولید بازگشته‌اند و آذربایجان غربی رتبه نخست کشوری در برگرداندن واحدهای راکد به چرخه تولید را کسب کرده است.

علی عبلی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: این تعداد ۱۰ درصد واحدهای دوباره بازگشته به چرخه تولید کشور را شامل می‌شود که برای بازگرداندن آنها به چرخه تولید بیش از ۶۰۲ میلیارد ریال هزینه شده است.

از این تعداد ۱۷ واحد که در تملک بانک‌ها بود، به چرخه تولید برگشته‌اند و با راه‌اندازی این واحدهای تولیدی برای ۳۸۵ نفر اشتغال مستقیم به سطح استان ایجاد شده است، در حال حاضر سن از ۵۰ درصد از واحدهای صنعتی شهرک‌های صنعتی استان فعالند و بقیه واحدها نیمه فعال یا راکد هستند.

عبلی در خصوص وضعیت مالی شرکت شهرک‌های صنعتی آذربایجان‌غربی گفت: طی ۳ سال گذشته بودجه سالانه شرکت شهرک‌های صنعتی استان نسبت به سال قبل ۲ برابر شده و در سالجاری ۱۱۲ درصد از بودجه‌ها محقق و بدی‌های این سال‌های گذشته شهرک‌ها نیز تسویه شده است.



وی با اشاره به مشکل تصفیه‌خانه فاضلاب شهرک صنعتی شماره ۳ ارومیه، بیان کرد: با تأمین اعتبار مورد نیاز ۳۰ میلیارد ریالی، تصفیه خانه این شهرک تا ۲ ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

او با اشاره به تأمین آب شهرک صنعتی فاز ۳ ارومیه بیان کرد: با اینکه این شهرک در حرم دریاچه ارومیه است، آب آن به میزان ۶۱ لیتر بر ثانیه تأمین شده است.

عبلی با اشاره به اینکه ۸ تصفیه‌خانه فاضلاب در حال حاضر در شهرک‌های صنعتی آذربایجان‌غربی در شهرهای سلماس، خوی، مهاباد، میاندوآب، شاهرود، ماکو و ۲ واحد در ارومیه فعال است، اظهار داشت: طراحی و ساخت تصفیه‌خانه فاضلاب دیگر نیز در دست اجراست.

سرویس شهرستان‌ها: وزیر نیرو گفت: در دوران دولت تدبیر و امید ۶۵ تصفیه‌خانه در کشور ساخته شده، یعنی هر هفته یک تصفیه‌خانه در کشور افتتاح شده است.

رضا اردکانیان در حاشیه افتتاح تصفیه‌خانه فاضلاب شهر آشنخانه خراسانشمالی به عنوان شصت و پنجمین تصفیه‌خانه فاضلاب ساخته شده در دولت تدبیر این بار در مرکز شهرستان مانه و سملقان، در گفتگو با خبرنگار ایرنا، کارنامه جمهوری اسلامی در این عرصه را بسیار درخشان دانست و اظهار داشت: پیش از انقلاب اسلامی، فقط ۲ تصفیه‌خانه فاضلاب در کشور وجود داشت که هیچ یک تشر وظرفیت مرزهای مشترک با کشورهای همسایه به استفاده کند.

عبلی در خصوص وضعیت سرمایه‌گذاری‌های خارجی در شهرک‌های صنعتی استان خارج و به یک استان صنعتی بدل شود افزود: از سوی دیگر آذربایجان‌غربی می‌تواند از ظرفیت مرزهای مشترک با کشورهای همسایه به استفاده کند.

عملیات اجرایی طرح اقدام ملی مسکن در آذربایجان‌غربی

سیدمحسن حمزولی، مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی از آغاز عملیات اجرایی طرح اقدام ملی مسکن در روزهای آینده خبر داد و گفت: مطالعات اولیه و آماده‌سازی زمین برای احداث ۲۱ هزار واحد مسکن

زاهدان - خبرنگار اطلاعات: نخستین محموله بزرگ صادراتی بخش خصوصی از بندر شهید بهشتی چابهار در قالب ۱۰ هزار تن مواد معدنی از نوع سورپرفاین صادر شد.
ماندانا زنگنه سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استاندار سیستان و بلوچستان در گفتگو با خبرنگاران اظهار داشت: این اقدام مهم تجاری در سیستان و بلوچستان با پیگیری‌های فراوان و رفع چالش‌ها و مشکلات فرارو، با همکاری اداره کل باندر و نیروی استان و شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی به سرانجام رسیده است.

در قالب طرح اقدام ملی مسکن در آذربایجان‌غربی انجام شده است که به زودی مرحله اجرایی آن شروع می‌شود.

طرح اقدام ملی مسکن با مشارکت دولت، بخش خصوصی و مردم اجرا می‌شود و در این بین وظیفه اصلی اداره‌کل راه و شهرسازی استان تأمین اراضی موردنیاز و تسهیل در فرآیند صدور مجوزهاست.

حمزولو به افتتاح ۵۶ پروژه راه و شهرسازی به ارزش ۲ هزار و ۴۷۸ میلیارد ریال در دهه مبارک فجر اشاره کرد و یادآور شد که احداث ۴۲ کیلومتر پروژه بزرگراهی و راه‌های اصلی و فرعی که حجم بالای آن به تکمیل کریدور غرب کشور مربوط می‌شود و نیز بهسازی و اسفالت ۱۱۰ کیلومتر راه‌های روستایی، از مهم‌ترین پروژه‌های راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی است.

فاضلاب تصفیه شده به عنوان مهم‌ترین و برقرارتین نوع آب یاد کرد و اظهار داشت: اکنون شمار دیگری تصفیه‌خانه فاضلاب نیز



در دست ساخت است که در ۱۵ سال آینده ۶۱ واحد دیگرا را وارد مدار بهره‌برداری خواهیم کرد. اردکانیان با اشاره به بهره برداری از ۴ پروژه وزارت نیرو در خراسان شمالی با اعتبار ۲ هزار و ۶۱۰ میلیارد ریال، بر ضرورت استفاده از همه ظرفیت‌ها تأکید کرد.

اتصال به اقیانوس هند، در حال تبدیل شدن به قطب تجارت و ترانزیت منطقه است و بزودی می‌تواند به عنوان بندری چند منظره در کلاس جهانی ایفا نقش کند.

زنگنه گفت: موقعیت چابهار و زیرساخت‌های فراهم شده در این بندر این امکان را فراهم کرده است که در سطوح



ملی و بین‌المللی، چابهار نقش آفرینی و می‌تواند به عنوان منطقه برای خود فراهم کند که در آینده نزدیک موجب توسعه و پیشرفت نه فقط سیستان و بلوچستان، بلکه شرق و جنوب شرق کشور و برخی کشورهای همسایه هم خواهد شد.

که ملت ایران به خودتکایی و اصلاح مصرف برسند، زیرا مردم ما از درک و آگاهی بالایی برای حرکت به این سو برخوردارند.



بالاخر است. وی با انتقاد از برخی مسئولان که گرفتار بی‌تدبیری هستند، افزود: باید یاد بگیریم که قدر داشته‌هایمان را بدانیم، زیرا نگاه به داشته‌ها، تاب‌آوری جامعه را افزایش می‌دهد. وزیر

نیرو با اشاره به تحریم‌های آمریکا گفت: دشمنان نگران این هستند

وزیر نیرو: ۲۳۳ تصفیه‌خانه فاضلاب در کشور ساخته شده‌است

افتتاح چهارمین تصفیه‌خانه فاضلاب در خراسان شمالی استاندار خراسان شمالی نیز گفت: «آشنخانه» چهارمین شهر استان خراسان شمالی است که پس از اسفراین، بجنورد و شیروان، از تصفیه خانه فاضلاب برخوردار شده است.

محمدعلی شجاعی افزود: امید است به دستور وزیر نیرو، ایجاد تصفیه خانه در شهرهای گرمه، جاجرمد، راز و فاروج نیز در بدجه سال مالی آینده دیده شود و این شهرها هم از مزایای این طرح برخوردار شوند.

طرح تصفیه خانه فاضلاب شهر آشنخانه با ۷۱۰ میلیارد ریال اعتبار، بزرگترین پروژه عمرانی شهرستان مانه و سملقان است که شامل اجرای تصفیه‌خانه فاضلاب به ظرفیت ۵ هزار و ۸۰۰ مترمکعب در شبانه‌رو و ایستگاه پمپاژ و خط انتقال پلی اتیلن ۳ هزار متری از

ایستگاه پمپاژ تا تصفیه‌خانه است. این تصفیه خانه با بیش از ۵۰ درصد شبکه جمع‌آوری اکون ۱۷ هزار نفر جمعیت شهری را پوشش می‌دهد. آشنخانه، مرکز شهرستان ۱۱۰ هزار نفری مانه و سملقان در ۴۵ کیلومتری غرب بجنورد واقع است.

صادرات نخستین محموله بزرگ صادراتی از بندر شهید بهشتی چابهار

ماندانا زنگنه افزود: مدیرکل آسبای غربی وزارت امور خارجه همچنین از مرز میک شمال سیستان و بلوچستان دیدن کرد. وی با اشاره به اهمیت مبادلات مرزی سیستان و بلوچستان با کشورهای همسایه گفت: این استان به دلیل دسترسی به آب‌های آزاد جهانی به عنوان کوتاه‌ترین راه ارتباطی کشورهای حوزه آسیای میانه با جهان شناخته می‌شود و بهره‌گیری از این مزیت می‌تواند آن را به سکوی اقتصادی مستقل بدل کند.

سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استاندار سیستان و بلوچستان افزود: این استان با دارا بودن مرزهای مشترک آبی و خاکی با کشورهای پاکستان، افغانستان و عمان به دلیل قرار گرفتن در موقعیت راهبردی و ترانزیتی از اهمیت فراوانی برخوردار است، به ویژه بندر چابهار که تنها بندر اقیانوسی ایران و آساترین و بهترین راه دسترسی کشورهای آسیای میانه به آب‌های آزاد است.

وی گفت: حدود یک میلیون و ۱۸۳ هزار تن کالا از اول سال‌جاری تاکنون از گمرکات و بازارچه‌های مرزی سیستان و بلوچستان صادر شده است که ارزش آن‌ها ۸۹۰ میلیون دلار بوده است.

سیستان و بلوچستان از لحاظ ارزش ۲۱ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد داشته و عمده صادراتی شامل سیمان، گاز، قیر و محصولات سرمایی بوده است.

کشتی چینی پس از گذراندن دوره کمون بیماری کرونا در بندر دیر بوشهر پهلو گرفت

بوشهر: رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان «دیر» استان بوشهر گفت: کشتی «هنگ تاک»۱۷۷ کشور چین که حامل تجهیزات شرکت متاول کاوه به مقصد بندر دیر بود، پس از گذراندن دوره کمون (تفنگی) بیماری کرونا ویروس با مجوز شبکه بهداشت یادشده در این بندر پهلو گرفت.

احمد آخوندی در گفت وگو با ایرنا افزود: این کشتی ۱۹بهمن ماه اسمال در ۱۰ مایلی بندر دیر در آب‌های خلیج فارس توسط تیم مبارز پایگاه بهداشت مرزی دریایی ارزیابی شد و به مدت ۱۰هفته برای گذراندن دوره کمون بیماری در این مکان متوقف بود و پس از اطمینان از نتایج ارزیابی بهداشتی مبنی بر اینکه همه خدمه این شناور فاقد هرگونه علامت بیماری تنفسی از جمله کرونا ویروس بودند، اجازه پهلوگیری و ورود به اسکله را دریافت کرد.

وی افزود: پس از انجام معاینه مجدد توسط مراقبان بهداشت و تأیید سلامت خدمه کشتی، اجازه‌پیلوگیری و انجام مراقبت‌های تخلیه بار صورت گرفت.آخوندی ادامه داد: ضمن اطمینان خاطر به شهروندان برای مراقبت از بهداشت عمومی و حفاظت از سلامت آنها جای هیچ نگرانی وجود ندارد و مجموعه شبکه بهداشت و درمان شهرستان «دیر» در این زمینه جدی پیگیر خواهد بود.بندر دیر در فاصله ۲۰۰کیلومتری جنوب استان بوشهر قراردارد و طرح متاول کاوه در حوالی این بندر در دست ساخت است.

نصب دستگاه‌های نسل جدید شتاب‌نگار زلزله در بافق

بافق- خبرنگار اطلاعات: تعداد ۵ دستگاه شتاب‌نگار(زلزله) نسل جدید با هزینه‌ای بالغ بر ۵میلیارد ریال در محل فرمانداری بافق و روستای «شکانه» نصب شد.

داود پورامینی بخشدار مرکزی بافق با بیان اینکه شبکه‌های شتاب‌نگاری و لرزه نگاری مهمترین ابزار ثبت و مطالعه زمین لرزه‌هاست گفت: با پیگیری‌های به عمل آمده از سوی ستاد مدیریت بحران شهرستان اداره راه و شهرسازی بافق دستگاه‌های مذکور در مکان‌های یاد شده با هدف کنترل پهنه لرزه‌خیزی نصب و راه اندازی شده است وی افزود: این دستگاه‌ها با استفاده از جدیدترین تکنولوژی روز دنیا، اطلاعاتی از قبیل کانون زلزله و بزرگی و شتاب حاصل از جنبش پوسته زمین در حین زلزله را اندازه گیری، ثبت و برای پردازش نهایی به شبکه ملی شتاب نگاری ایران ارسال می‌کند.

پورامینی درباره گسل‌های زلزله در شهرستان بافق گفت: گسل‌های فعال منطقه بخشی از پهنه لرزه خیز شهرستان کوهبان کرمان است که طی قرهای گذشته فعالیت‌های لرزهای از خود نشان داده‌است. بخشدار مرکزی بافق افزود: اطلاعات ثبت شده در سایت شبکه شتاب نگاری زلزله ایران به آدرس http://smd.bhrc.ac.ir در دسترس است. دستگاه شتاب نگار نسل جدید برای اولین بار در شهرستان بافق نصب و راه اندازی شده است. کمتر از یک ماه پیش زلزله‌ای با بزرگی ۲٫۴ ریشتر در عمق ۲۰کیلومتری زمین در ۳۵ کیلومتری بافق، این شهرستان را لرزاند.

بهره برداری از کارخانه تولید کنتستره در بافق آغاز شد
با ۹۵۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری از سوی بخش خصوصی، بهره برداری از کارخانه تولید کنتستره سرب و روی معدن «تاشکویه» این شهرستان آغاز شد.

محمد زاده رحمانی فرماندار بافق با اعلام این خبر، ذخیره کونی سرب و روی معدن یادشده را ۱۶۰هزار تن اعلام کرد و افزود: سالانه ۱۷هزار تن کنتستره سرب و ۵ هزار تن کنتستره روی در این واحد معدنی تولید می‌شود و با راه اندازی این واحد زمینه اشتغال ۲۵۰ نفر به صورت مستقیم فراهم شده است.

وی با اشاره به اهمیت بهره‌برداری از این طرح جوار معدنی گفت: شروع به کار این کارخانه باعث فعالیت و اقتصادی شدن معدن کوچک سرب و روی در شهرها و مناطق همجوار و نیز ایجاد اشتغال و ارزش در منطقه افزوده می‌شود. وی افزود: ۲ محصول تولیدی این معدن پس از مراحل تغلیظ برای تولید شمش به کارخانه سرب و روی بافق واقع در کیلومتر ۷۰جاده بافق- یزد ارسال می‌شود.معدن سرب و روی «تاشکویه» ۵۰ سال بدون بهره برداری بود که سال ۹۷ توسط مجتمع خصوصی راه اندازی شد و هم اکنون حدود ۱۵۰۰ نفر در این مجموعه مشغول به کارند این معدن در فاصله ۱۰۵ کیلومتری بافق و ۲۱۵ کیلومتری یزد مرکز استان واقع است.

آگهی مزایده (نوبت دوم) فروش سهام شرکت توسعه سینا متعلق به بانک سینا

بانک سینا(سهامی عام) در نظر دارد نسبت به فروش صد درصد معادل ۹۴۰ میلیون سهم خود در **شرکت توسعه سینا (سهامی خاص)**، به شماره ثبت ۰۲/۰۷۱۳ از طریق مزایده (برای مرتبه دوم) اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام می‌توانند از **روز سه شنبه مورخ ۰۶/۱۴/۹۸ تا نهمین روز چهارشنبه مورخ ۱۴/۱۲/۹۸** در **ساعات اداری (۸ لغایت ۱۶)** به نشانی: **تهران خیابان مطهری بعد از میرعماد پلاک ۱۸۷ طبقه همکف دبیرخانه بانک سینا** مراجعه و ضمن ارائه مدارک شناسایی با معرفی نامه معتبر (مربوط به شخص حقوقی) و اعلامیه بانکی واریز مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ریال بانک برای اسناد مزایده به حساب شماره ۰۳-۱۰۰۰۰۰۰۰-۳۹۶ نر ۳ بانک سینا به نام بانک سینا، نسبت به اخذ اسناد مزایده اقدام نمایند.

شرایط مزایده:

۱- ارزش پایه مزایده **مبلغ ۲,۳۸۵,۷۷۷,۰۰۰,۰۰۰** ریال تعیین گردیده است.

۲- فروش سهام به روش مزایده انجام می‌شود و بالاترین قیمت پیشنهادی مبنای معامله قرار خواهد گرفت و به صورت نقد و یا نقد و اقساط برابر ضوابط شرع‌ایط عمومی مزایده انجام خواهد پذیرفت. در شرایط یکسان اولویت با پیشنهاد خرید نقدی است.

۳- در صورت انتخاب گزیننه نقد و اقساط، سسی درصد ثمن معامله همزمان با انعقاد قرارداد نقد دریافت‌شده و شرایط پرداخت مابقی ثمن به صورت اقساطی و وثایق مورد نیاز در قالب اسناد مزایده به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.

۴- متقاضیان باید پیشنهادهای خود را نسبت به کل سهام عرضه شده حداکثر تا پایان وقت اداری **روز چهارشنبه مورخ ۱۴/۱۲/۱۳۹۸** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهادهایی که پس از این موعد واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- تضمین شرکت در مزایده برابر با **۱۱۹,۲۸۹,۰۰۰,۰۰۰** ریال می باشد که طبق مندرجات اسناد مزایده می‌بایست در قالب پیش واریزی به حساب شماره **۰۳-۱۰۰۰۰۰۰-۳۹۶** نر ۳ بانک سینا به نام بانک سینا با ضمانت نامه بانکی معتبر غیر از بانک سینا و یا اعتبار تمدید بدون قید و شرط با مدت اعتبار اولیه حداقل سه ماه و به یکسان با اسناد ارائه شود.

۶- چنانچه برنده مزایده طرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط بانک سینا، نسبت به امضای قرارداد فروش، ارائه و کالت نامه رسمی، ارائه چک هادر معاملات اقساطی، ارائه اسناد تضمین و پرداخت ثمن مطابق شرایط مزایده اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به تضمین شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده گذار می‌تواند مبلغ واریزی و ضمانت نامه بانکی را به نفع خود ضبط و برداشت نماید.

۷- مراسم بازگشایی پاکت‌های شرکت در مزایده راس ساعت **۱۴روز شنبه مورخ ۱۴/۱۲/۱۳۹۸** در محل خیابان مطهری و روبروی میرعماد پلاک ۱۸۷ ساختمان آموزش بانک سینا طبقه اول سالن جلسات برگزار خواهد شد. حضور پیشنهاد دهندگان با نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی و معرفی نامه معتبر مجاز می باشد.

۸- فروشنده در ردیاقبول هر یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

۹- نقل و انتقال قطعی سهام عنداللزوم منوط به کسب مجوز رسمی از مجمع عمومی شرکت و سازمانها و نهادهای ذیربط می باشد.

۱۰- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت توسعه سینا بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه خیارات مخصوص سایرین غبن ولو افحش به هر درجه را از سوی خود سلب و ساقط نمود و این موضوع در قرارداد مربوط درج می شود.

۱۱- کسب اطلاعات کافی و وافی از وضعیت مالی، اقتصادی و حقوقی شرکت مورد معامله بر عهده خریدار است. خریدار بعد از انعقاد قرارداد فروش حق هیچگونه ادعاعلیه فروشنده مبنی بر نداشتن اطلاعات لازم از اسناد و صورت های مالی و وضعیت اقتصادی، فنی و حقوقی و از آخرین وضعیت حساب هاو موارداعلامی و اطلاعات دیگر مربوط به سهام مورد معامله و شرکت مربوطه را ندارد.

۱۲- هرگونه کسری ذخایر سر فصل دارایی هاو کسری بدهی هااز جمله ذخایر مالیات قطعی شده یا قطعی نشده بیمه تامین اجتماعی، بازخرد خدمت و سنوات کارکنان، کارمزد و جرایم متعلقه در قبال اخذ تسهیلات بانکی و مالی و ... و آثار موارد اعلام شده در گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت موضوع معامله بر عهده خریدار بوده و خریدار هیچگونه ادعایی در خصوص کسری و اضافی ارقام نخواهد داشت و مزایده گذار هیچگونه تعهدی در قبال مبالغ مزبور ندارد و این موضوع در قرارداد مربوط درج می شود.

۱۳- متقاضیان اقرار نمودند ممنوع معامله و دارای اقساط و چک برگشتی به سیستم بانکی نمی باشند.

۱۴- هزینه آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده است.
۱۵- متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۸۷۱۹۲۳۳۱** اداره امور مجامع، سرمایه گذاری و سهام بانک سیننااز ساعت **۱۸ الی ۱۶** روز کاری تماس حاصل نمایند.



ضمیمه ادبی هفتی روزنامه اطلاعات
سه‌شنبه ۶ اسفند ۱۳۹۸ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۵۰۹

برای ششم اسفند، زادروز خجسته استاد هوشنگ ابتهاج

جان پرور است «سایه»ی سرو بلند یار



ماهیت شعر

چه خوش تر که با مشاهدۀ لعبتان شعر پارسی، بشنویم سخن کمال خجندی، آن شاعر شوریده تاجیک را که گفت:

چشم اگر این است و ابرو این و ناز غمزه این
الوداع ای عقل و ایمان، الفراق ای کفر و دین
و وداع گویم عالمی را که از پرده عشق بیرون رفته
است، بلکه به گفته نظامی و شکسپیر، آن به وداعی نیز
نمی‌ارزد؛ ترک باید گفت بی هیچ وداعی:

دل که نه در پرده وداعش مکن

هر چه نه در پرده سماعش مکن
چنان سهل و بی‌خیال این جهان فرمایه را ترک گفتی
که گویی حتی ارزش وداعی ندارد. (کلتوپاترا، پرده آخر،
خطاب به کنیزکی که پیش روی او ناگاه جان می‌سپارد.)

در ماهیت شعر

در بیست و چند قرن اخیر، از افلاطون و ارسطو تا
ابن سینا و برگسون، اندیشمندان و شاعران و منتقدان بسیار
در شرق و غرب در باب ماهیت شعر و معیارهای سنجش
آن سخن گفته‌اند، اما در یک قرن اخیر تحقیقات بسیار
گسترده و ژرف و متکی بر شیوه‌های نوین پژوهش‌های
علمی در شناخت ماهیت ادبیات و زبان در جهان صورت
گرفته که عموماً آکنده از دریافت‌ها و بینش‌ها و نگرش‌های
بدیع و تازه است.

بسیاری از فیلسوفان بزرگ قرن اخیر، فلسفه خود
را، که به آن نام Linguistic Philosophy یا
Logical Positivism داده‌اند، بر محور زبان و
فهم اسرار درونی آن قرار داده و کتاب‌های مبسوط و
مفصلی در این باب نوشته‌اند که از جمله ایشان می‌توان
ویتگن‌اشتاین و ایر را نام برد. این اندیشه‌ها طبیعتاً تأثیر
فراوانی بر شیوه‌های سخن‌سنجی و نقد ادبیات از شعر و
رمان و نمایشنامه و غیره داشته است.

و نیز فیلسوفان و جامعه‌شناسان و تحلیلگران ادبی
و نوآوران اندیشه چون فوکو و دریدا و فرای و جکوبسن
و چامسکی و هرولد بلوم و ژان پل سارتر و امثال ایشان،
مقالات پربرار و متنوعی درباره ماهیت زبان و ارتباط آن با
خرد آدمی به بازار فرهنگ فرستاده‌اند که عموماً خواندنی و
آکنده از بینش‌های فراوان است و ما در این باب خوانندگان
مشتاق را به کتاب حجیم Norton Anthology of Theory and Critics
که گزیده نظریات اکثر فیلسوفان و اندیشمندان جهان در آن جمع آمده و تأکید
بیشتر آن بر نقد نوین معاصر قرار دارد، دعوت می‌کنیم.
اما در این گفتار، ما خوش‌تر آن دیدیم که ماهیت شعر
و ادبیات و افسون زبان را از گفته شاعران بزرگ حکایت
کنیم و معیارهای سنجش را از کسانی جویا شویم که
خود بالاترین عبارهای سخن متعالی را به جهان عرضه
کرده‌اند.

آنچه شاعران بزرگ، خود درباره ادبیات از نمایشنامه و
رمان و داستان کوتاه و انواع شعر حماسی و غنایی گفته‌اند
می‌تواند موضوع یک پژوهش در سطوح عالی تعلیم
دانشگاهی قرار گیرد. اگر محققانی در ایران به این کار
پرداخته‌اند، نگارنده از آن باخبر نیستم اما غربیان در این
باب مجموعه‌های ارزنده‌ای از سخن شاعران درباره شعر
عرضه کرده‌اند که زبده آنها در همان کتاب گزیده نقد نوین
نورتن یا کتاب Poetry in Theory اثر Jon Cook
و امثال آن آمده است.

ادامه دارد

پیشکشی ناقابل برای ۶ اسفند، زادروز خجسته استاد هوشنگ ابتهاج

جان پرور است «سایه»ی سرو بلند یار

در سال ۵۸ پس از پرس و جو در فروزشگاه
محقر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در
خیابان نامجوی تهران، نوار غزلیات سایه را یافتم
و دیگر بعد از آن با ولع خاصی ابیات سحرآمیزش
را به عمق حافظه می‌سپردم.
کاه سرگشته‌ای بودم و کهربایش مرا به
خود می‌کشید.

در سال‌های واپسین دهه ۵۰ ایران برای
سایه، سرای امید شده بود، ولی نمی‌دانست که
روزگار رنگ آمیز، چه نقشی باخته است و چه
نقشه‌ها برایش در سر دارد. زمان عشرت سایه
به سرعت سرآمد و عصر عسرت وی آغاز شد. در
طلیعه سال ۶۲ طالع بی‌شفقت، کار دست او داد و
پایش به محبس باز شد، ولی آن تجربه تلخ نشان
داد که برای زندان، زندان هم می‌تواند معبر عشق
و معبد مهر شود.

نقل می‌کنند که با گرفتار شدن
ابتهاج، استاد بهجت تبریزی (شهریار)، بی‌قرار شد و
در نامه‌ای نوشت: «وقتی سایه را زندانی کردند،
فرشته‌ها بر عرش الهی گریستند.» علقه و عاطفه
شهریار شهر شاعران به او، امری پنهانی نبود.
بهجت سال‌ها پیش خطاب به ابتهاج سروده بود:

جان پرور است «سایه»ی سرو بلند یار

تا بی بری به سایه پروردگار هم
سروده‌های سایه در ایام حبس، حسب الحال
مشتاقی و مهجوری شاعری است که از غم غریبی



و غربت، به پادشاه هستی پناه می‌برد:
صدای توست که بر می‌زند ز سینه من
کجایی ای که جهان از تو پر ز پژواک است
رندی که همواره ایمانش را مکتوم و در
سایه نگاه می‌داشت و بر آفتاب نمی‌افکند، از
خاری که بر دلش خلیده، می‌خروشد و در افسون
سخن، بر عارفان پیشی می‌گیرد و آنها را پشت
سر می‌گذارد:

چشم بستند که دنیا را مبین

دل ز دنیا کنده ام من پیش از این
مال دنیا، مال دنیا، ای کریم
با تو در دنیا و عقبی ننگریم
دیدم ام بس چشم باز بی حضور
مانده از دیدار آن دلدار دور
وی بسا خلوت نشین پاکباز
چشم بسته رفته تا درگاه راز

آن که چشمم داد، بنیایی دهد
سینه را انوار سینیایی دهد
سایه در آن «سرای بی کسی»، کسایی را به
خانه خیال خود می‌خواند و شکایت شب هجران
را با نوای دل نواز نی او می‌گفت:
دلم گرفته خدا را تو دلگشایی کن
من آمدم به امید تو هم خدایی کن

شکایت شب هجران که می‌تواند گفت
حکایت دل ما با نی کسایی کن



• نورالدین میرفخرایی

بگو به حضرت استاد، ما به یاد توایم
تو نیز یادی از آن عهد آشنایی کن
در این دوران بلاخیز، شاعر دلشکسته، جدال
نفسگیر و نابرابری با ناامیدی دارد و تلاش می‌کند
تاصبوری را سپر کند و یأس را از حریم وجود
خود براند:

خون می‌چکد از دیده در این کنج صبوری
این صبر که من می‌کنم، افشردن جان است
تریدی ندارم که بهترین اشعار سایه که من
از آن به کنج تعبیر می‌کنم، در این کنج غم سروده
شد. بالاخره طلسم شکست و در اواخر دهه ۶۰ در
منزل دکتر هوشنگ ساعدلو، توفیق دیدار سایه را
یافتم. جمعی بودند که در میان شان او بود و شفیعی
کدکنی نازنین، خلف صالح دو زر ناب «زریاب» و
«زین کوب». سایه، پیرانه سر، هنوز هم هوای
جوانی در سر دارد. در آخرین مصاحبه‌ای که از او
دیدم، برای مرگ رجز می‌خواند و بیننده را شگفت
زده می‌کند. او برای سال‌ها سیاه مشق عشق کرده
و در سرنای زندگی دمیده است و حال نمی‌خواهد
در مقابل مرگ، پا پس کشد. داغ عشق بر جبین
دارد و از کمین مرگ هراسی ندارد:

مردن عاشق نمی‌میراندش

در چراغی تازه می‌گیراندش
زندگی زیباست، ای زیباپسند
زنده اندیشان به زیبایی رسند
ابتهاج، جامع اضداد است و آفتاب و سایه را در
خود جمع کرده است. به قول استاد شفیعی کدکنی:

نیست امروز کسی عارف و زندق به هم

تو در این ره همه جا ورد زبانی سایه
او صفاکیش است و صوفی نیست. عارف
نیست و اهل معرفت است. بهتر آن می‌دانم که او را
به خود وی توصیف کنم و بگویم: سایه سایه است.
ابتهاج با «حافظ به سعی سایه»، به خوبی حق نانی
را که بر خوان خواجه خورد، به جای آورده است.

سایه جان!... امروز ششم اسفندماه، تولد
مهرآفرین تان را به شما و رفیق شفیق تان سرحلقه
رندان جهان تبریک می‌گویم و حسن ختام این
مقال و مطلب، قطعه‌ای را که به این مناسبت
سروده‌ام، تقدیم ساحت آفتابی شما و دوستان
روشن شما می‌کنم. باشد که قبول آن طبع نازک
و نازنین افند:

سایه جان، آفتابی و پر نور

پیری و چون جوان پر شر و شور
چون تو گنجی کجا به دست آید؟

چشم زخم زمانه از تو بدور
بی تو میخانه غزل خاموش
با تو اندر خروش و سور و سرور
با تو دوزخ بهشت جاویدان

بی تو فردوس چون شب دیجور
معبر عشق و عابری چون تو
گشت افسانه نزد اهل عبور
معبد مهر را تو با رندی
فتح کردی نه با غریو و غرور
«لطفی» از حق نصیب من گردید

از همان سال‌های خیلی دور
کارمیدم به زیر «سایه»ی آن
«شجر»ی کو بود مرا منظور
تو نه سایه، بل آفتاب غزل
با تو حافظ، دوباره کرد ظهور
مایه «ابتهاج» خواجه، تویی
«سعی سایه» است تا ابد مشکور



دلنوشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۱۰۶

من وسیب ها با هم رسیده ایم!

محبوب من! کجا دنبال روزهای خوب بگردیم؟ شاید شبی است که زیر نقاب روز پنهان است. دراز شبی که با نقاب روز، چهره پوشانده است.

محبوب من! جرأت شکوهی نیست، اما من از اول می دانستم که هرروز صبح زود، خورشید می آید، فقط برای دیدن شما. از اول می دانستم که آینه ها فقط می خواهند شما را ببینند. خودم از دورها دیده ام، همین که می گذرید، کوه ها پیش پای شما زانو می زنند.

محبوب من! حالا دیگر، همه آن کوه ها را باد برده است.

محبوب من! یادش به خیر. عاشقی را می شناختم، هرشب دیوارها را می خورد، قفل ها و زنجیرها را می خورد، پای برهنه خود را به کوچه محبوب می رسانید؛ آهی می کشید و پیش از برآمدن آفتاب، سراسیمه به چار دیواری تنگ خود برمی گشت.

محبوب من! گاهی من وسیب ها با هم رسیده ایم و باز شما را ندیده ایم.



محبوب من! شما که رفتید، قند و شکر هم رفتند، و نسل عسل، به کلی منقرض گردید. دیگر شیرینی ای پیدا نمی شود.

شما که رفتید، خنده ها هم رفتند. بوسه ها پیر شدند. زندگی هم تا اطلاع ثانوی، تعطیل شده است.

محبوب من!

دست هایمان را گم کرده ایم. چشم ها، گوش ها و دهان هایمان را گم کرده ایم. روی زمین، نشانه ای از ما نیست. فقط در اعماق ریشه همامان به هم پیچیده اند و انتظار فصل رویدن را می کشند. ما به اتفاق، سر از اعماق بیرون می کشیم، قد می کشیم و دیگر تبری جلودار قد کشیدن مان نیست. ما قد می کشیمم..... یادش به خیر، آن سال ها برای شعله بازی می کردم. باتوم پتنبانی را تبدیل به دسته گلی رنگی کردم و شما غش غش خندیدی. کلاهی کبوتری در آوردم، از...،

اکنون سالهاست که از هم دوریم. من متر برداشته ام، رفته و دوری خودمان را متر زده ام. ما خیلی از هم دوریم. چنان که هیچ متری قادر به گرفتن اندازه این دوری ها نیست.

ادامه دارد



حسن فرازمند

واکوی سرگذشت واقعی رادیو - ۳۶

سفر به سرزمین اپرا

بله، او از ما امتحان گرفت. آنجا یک تار بود که من اصلاً نمی توانستم با آن ارتباط برقرار کنم. به موسی خان گفتم اگر اجازه دهید، برای امتحان از ساز شما بزنم. آن موقع، اساتید موسیقی اجازه نمی دادند کسی به سازشان دست بزند. او هم ابتدا قبول نکرد. اما وقتی اصرارهای مرا دید، پذیرفت.

من هم تار را کوک کردم و در دستگاه همایون زدم. او هیجان زده شد و رو به هیات ژوری یا داوران گفت: این پسر عالی. و گفت که اصلاً هنرستان چیه؛ باید بیایی رادیو برنامه اجرا کنی!

آن زمان من عاشق تار عبدالحسین خان شهنازی بودم و تمام آهنگ هایی که می زد را از طریق رادیو گوش می کردم. آذر ۱۳۲۳ بود که به رادیو رفته و از ساعت یک ربع به ۷ شب تا ساعت ۷ در رادیو تک نوازی کردم.

*اگر ممکن است، درباره برنامه «گل ها» و شکل گیری آن نیز صحبت کنید.

بله، این برنامه در آن برهه برای خودش در حیطه موسیقی از ارج و قرب زیادی برخوردار بود و هنرمندان زیادی در آن خوش درخشیدند و ماندگار شدند. مرحوم داوود پیرنیا مسئولیت یک برنامه هنری در رادیو را برعهده داشت.

شعرهایی خوانده می شد از شاعران مطرح و خوب و ما هم تار می زدیم. پیرنیا یک بار هنرمندانی چون: صبا، تجویدی، خالقی و... را به برنامه دعوت کرد. من هم حضور داشتم، اما اصلاً جرأت نکردم به ساحت مقدس استاد یعنی ابوالحسن خان صبا توهین کنم. پس جلوی ایشان اصلاً ساز نزدم.

من به پیرنیا پیشنهاد کردم که شما باید هنرمندان پیشکسوتی مانند صبا و دیگران را جمع کنید تا با هم به فعالیت موسیقی بپردازند. این امر، منجر به تشکیل برنامه گل ها شد. من همیشه و همه جا گفته ام که اگر زحمات داوود پیرنیا نبود، برنامه گل ها هرگز شکل نمی گرفت.

*شما بین دهه های ۳۰ تا ۴۰ به عنوان ممتحن در استودیو شماره یک رادیو، واقع در میدان ارگ بودید، از آن زمان خاطره های دارید؟ فکر می کنم سال ۱۳۳۲ بود که در همین استودیو شماره یک ارگ که شما به آن اشاره کردید، دو جوان پیش شما آمدند.....

بله، یک روز دو جوان برای دادن تست نزد من آمدند. یکی از آنها زیاد خوب نمی خواند. با خودم سبک سنگین کردم و با ملاطفت قضیه را با او در میان گذاشتم، اما صدای آن یکی خوب بود و من خیلی خوشم آمد. او قبول شد و من به او گفتم که به نظرم تو خیلی خواننده خوبی می شوی.

نام آن جوان «حسین خواجه امیری» بود که بعدها اسم «پیرج» را برای خود انتخاب کرد و همان طور که می دانید، خواننده بسیار خوب و با استعدادی هم هست. بعدها یک بار دیگر او را در استودیو دیدم، اما خب قیافه اش به آن شکل در دهم نمانده بود. جلو آمد و احوالپرسی کرد. گفت من همانی هستم که شما از من تست گرفتید و تشویق کردید.

*آن موقع، همه هنرمندان بیشتر به سبک چه کسی ساز می زدند؟

به سبک حاج علی اکبر خان شهنازی.

*و بعد از آن؟

بعد از انقلاب، هنرمندانی چون: طریف، لطفی یا طلایی و همنسلان آنها روی کار آمدند و تک نوازی کردند. الحق هم کارشان خوب است، اما در عین حال بی انصافی شد. ما یعنی قدیمی ترها را برای مدتی کنار گذاشتند و به عبارتی مورد بی اعتنائی واقع شدیم.

البته بعد دوباره از ما دعوت کردند. الان هم ما در کنار این گود هستیم. گرچه نسل جوان ما را نمی شناسد و با ما چندان آشنا نیستند. جز آنهایی که عاشق موسیقی اند و به این حیطه، خوب اشراف دارند. در حال حاضر هم تک نوازی من و چند هنرمند دیگر گاهی وقت ها از ساعت ۱۳:۳۵ از رادیو پیام پخش می شود.

*تا کی ها آهنگ جدیدی نساخته اید؟

چرا، یک آهنگ به نام «شمع خونه ام تویی» ساختیم که شعرش متعلق به زنده یاد بیژن ترقی است. اما ایراد گرفتند و گفتند این شعر، متناسب با رادیو نیست. من هم به دست اندر کاران رادیو گفتم که چطور دلتان می آید درباره شعر ترقی این طور صحبت کنید؟ که به هر حال جوابی ندادند.

علاوه بر اینها، آهنگ های جدیدی چون: «اسیر غم ها» و «خانه کعبه» با صدای غلامحسین اشرفی، «رقص گیسو»، «کیست همدم آه» و «آتش عشق» با صدای سالار عقیلی، «مهربان» با صدای جمال الدین منبری و «خدایی» که به زبان آذری اجرا شده است. ان شاء الله اگر عمری باقی باشد، این بحث را ادامه خواهیم داد.

ادامه دارد

در شماره گذشته، مختصری از زندگی و صحبت های «فریدون حافظی» نوازنده بنام تار و سه تار در نخستین برنامه های گلهای رادیو ایران، برایتان نوشتم. در این نوبت، ابتدا یادآوری می کنم که فریدون حافظی، علاوه بر نوازندگی، دارای یک صدای مخصوص و کمیاب برای اپرا نیز بود و از اینرو برای تحصیل بیشتر در حوزه اپرا و خوانندگی در این زمینه، در بهار ۱۳۳۶ ایران را به مقصد ایتالیا ترک کرد.

و چون حضور و غیاب او برای اهالی رادیو و موسیقی خیلی مهم بود، به همت استاد علینقی وزیری، جشن مراسم وداع با او و بدرقه اش به ایتالیا در سالن سینما تاج در تهران برپا شد و روزنامه اطلاعات (همانطور که بخشی از بریده اش را در اینجا مشاهده می کنید) در روز یکشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۳۶ شمسی در صفحه هنری خود، گزارشی کوتاه و عکسی از مراسم خداحافظی فریدون حافظی به چاپ رساند و نوشت:



«به مناسبت عزیمت فریدون حافظی، خواننده جوان و با استعداد ایرانی به ایتالیا، عصر روز پنجشنبه مجلس جشن باشکوهی در سالن سینما تاج تهران ترتیب داده شد که در آن عده زیادی از معروفین، هنرمندان و علاقه مندان شرکت داشتند.»

خیلی پیشتر از آن روزها و سالها مشخص شده بود که او یکی از استعداد های کم نظیر در حوزه موسیقی و آواز است و سالها پیش از آن، استعداد خود را به اطرافیانش بروز داده بود. خودش در این باره در مصاحبه ای چیزهایی گفته بود که در شماره قبل، بخشی از حرف های او را خواندید و اینک نظر شمارا به بخش بعدی صحبت های او جلب می کنم:

اخراج از مدرسه

گاهی تک نوازی می کردم، گاهی هم با سماعت یک صندلی روی سن می گذاشتم و به فراش مدرسه پول می دادم تا قبل از رسیدن خانباباخان خسروانی، بگذارند چند دقیقه ای جلوی مردم تک نوازی کنم.

سال دوم دبیرستان که بودم، به قدری معطوف موسیقی شده بودم که اوضاع درسی ام خراب شد و از مدرسه اخراجم کردند. چیزی حدود ۲ سال ترک تحصیل کردم. با این حال، صبح که چشمم را باز می کردم، ساز را برمی داشتم و می زدم تا شب که بخوابم.

تا این که در دبیرستان جشنی برپا شد و رئیس فرهنگ آن زمان از طریق یکی از معلمان، از من درخواست کرد تا برای نواختن ساز به دبیرستان بروم. یادم هست، معلم مان آمد و گفت که رئیس فرهنگ گفته بروید دنبالش بیاید دبیرستان برای جشن ساز بزنند. من گفتم: خودش چرا نیامد؟ (با خنده) او هم خنده اش گرفت، اما به من حالی کرد که رئیس فرهنگ که نمی آید به تو التماس کند. شرط گذاشتم که باید دوباره اسمم را در دبیرستان بنویسند تا بیایم؛ و همین طور هم شد. به هر حال، دوباره ادامه تحصیل دادم.

سال ششم که بودم، به دبیرستان علمیه در تهران آمدم. طرف های مسجد سهپسالار بود. آقای نیرسینا (همان شاعر و ترانه سرای معروف آن روزها و دبیر ادبیات ما که بعدها رئیس شعر رادیو شد) بعد هنرستان موسیقی ملی، اعلام کرد که شاگرد می پذیرد. من هم رفته و در کنار دوستانی که الان دیگر نیستند و سالهاست در گذشته اند، مثل صالحی و تاکستانی و... امتحان دادم.

*آیا آنجا بود که با موسی خان معروفی یعنی پدر جواد معروفی آشنا شدید؟

نمایشگاه آثار برگزیده در گالری عمارت زمستانی موزه مقدم تهران

اختتامیه نمایشگاه تصویرگری آینه دار دوران

حاج آقا دعایی و همچنین آقای عارف زاده مدیرعامل مؤسسه کمک به فرهنگ و هنر، جناب کیانی مدیرکل همکاری های فرهنگی و هنری و امور ایرانیان خارج از کشور و آقای میرباقری رئیس گالری خانه فرهنگ و هنر، به همراه ریاست موزه مقدم در این مراسم حضور داشتند. در این برنامه که با حضور حامیان این برنامه از ابتدا در کنار مهمانان و هنرمندان برگزیده برگزار شد، سیدعباس دعایی به عنوان مدیر این برنامه، ضمن بیان مطالبی، با تشکر از حضور تمامی مهمانان و توضیحاتی درباره لوح تقدیر برای نمایشگاه های برگزار شده را به حضار ارائه داد. او همچنین از تبدیل شدن آینه دار دوران به یک مؤسسه فرهنگی هنری چند منظوره با اجازه وزارت ارشاد اسلامی خبر داد و از همراهی شهرداری تهران برای ماندگاری آثار تصویرگری هنرمندان به عنوان موزه ای دائمی، قدردانی شد.



اثر اهدایی استاد شهرام ناظری، دلیلی اعلام شد برای همراهی گروه بین المللی موسیقی دهخدا جهت اجرایی به نام «از پاریز تا پاریس» که به موسسه آینه دار دوران از هنرمندان علاقه مند به استاد پاریزی اهداء شده و با همکاری موسسه توریستی رز آبی، امکان حضور هنرمندان به شرکت در نمایشگاهی به همین نام به وجود می آید که از ایشان قدردانی شد.



عکس ها از: محمد نمازی

به همت سیدعباس دعایی، آیین اختتامیه و مراسم اهدای لوح به برگزیدگان نخستین جایزه آینه داران دوران برگزار شد. این رویداد که امسال به تصویرسازی و تجلیل از استاد باستانی پاریزی اختصاص داشت، قرار است مؤسسه فرهنگی هنری آینه دار دوران، هرساله تصویرسازی آثار یکی از بزرگان و نخبگان ادبی ایران را به انجام رساند.



«آینه دار دوران»، عنوانی با معنا و با مسمی است برای نام بلند زنده یاد، دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی، که از سال گذشته، به همین نام نیز جایزه ای برای تصویرگری از آثار ایشان شکل گرفت تا آغازی باشد برای تصویرگری از آثار ماندگار و ادبی و تاریخی دیگر فرهیختگان. چهارم دیماه امسال و همزمان با سالروز تولد استاد باستانی، اولین برگزیدگان این جایزه شناخته و معرفی شدند و بر اساس کتاب از پاریز تا پاریس استاد، این نمایشگاه با همراهی خانه فرهنگ ایران در پاریس به نمایش گذاشته شد.



چهارشنبه (سی ام دیماه) نیز در مراسم اختتامیه نمایشگاه آثار برگزیده در گالری عمارت زمستانی موزه مقدم، لوح تقدیر و گواهی حضور هنرمندان شرکت کننده در این تصویرگری، به ایشان با حضورتانی چند از مهمانان و شخصیت های فرهنگی و هنری این برنامه تقدیم شد.

دوستانداران استاد باستانی، آقایان هادی سیف، مهندس صفارزاده و



دوستانی بهتر از آب روان
خاطرات من و سهراب

دکتر حبیب الله مناعتی ۶۲

متأسفانه برخی از سرایندگان متمایل به قالب آزاد، در این نکته دچار غفلت می شوند و به طور مثال جای صفت را با اسم تعویض می کنند و آن را نوعی نوآوری می دانند. شنیده اند که شاعران زبردست در آرایش جمله ها و واژه ها تغییراتی داده اند، اما این در جهت بهبود و پیشرفت زبان بوده است نه در جهت تخریب آن.

نمی خواهم مثال هایی از این گونه سروده ها به میان آوردم. تنها اشاره کنم که عبارتی این چنین: «من در طویل جاده گام می زدم...» به جای: «من در طول جاده گام می زدم»، نوآوری نیست. تخریب است. و باید از آن دوری کرد. در این مثال واژه طویل که صفت است، به جای (طول) که اسم است نشسته و دستور زبان را به هم ریخته است. عبارتهای: «شب تاریک»، «تاریک شب»، «شب تاریکی»، «تاریکی شب» همه درست است، اما «شب تاریکی»، «تاریکی شب»، با «تاریکی شب» دو مفهوم جداگانه دارد و اگر گفته شود «تاریک شب» به جای «تاریکی شب» این تخریب زبان است و متأسفانه در شعر برخی از شاعران شیوه قالب آزاد چنین روشی دیده می شود.

استاد دکتر پرویز ناتل خانلری در کتاب «دستور زبان فارسی» می نویسد:

«همه کسانی که زبان فارسی را از پدر و مادر خود آموخته اند، بی آنکه به این نکات توجه داشته باشند، چگونگی استعمال این صفات را می دانند و هر کلمه را درست به جای خود به کار می برند؛ اما در روزگار اخیر که ترجمه نوشته ها و ادبیات خارجی رونق بسیار یافته است بسیاری مترجمانی که از نادانی گمان می برند زبان فارسی باید از حیث قواعد مطابق با یکی از زبان های اروپایی باشد، و بنابراین بی توجهی به این نکات دقیق در ترجمه های خود عبارتهایی مانند: «خانه مسکین» و «اندیشه فقیر» را به کار می برند. بعضی از نویسندگان هم به گمان آنکه این گونه استعمال رایج روز و نشانه تجدد است آن را تقلید و تکرار می کنند و عجب آنکه نادانی ها در شعر «موج نو» هم دیده می شود.»

زنده یاد «غلامعلی رعدی آذرخشی» (۱۲۸۸-۱۳۸۷) سراینده شعر معروف «نگاه» که مدتی ریاست اداره کل نگارش را برعهده داشت و زمانی هم سفیر کبیر ایران در سازمان یونسکو بود، در مقاله مبسوط و مفصلی که در دفتر نخستین کنگره شعر در ایران (آبان ۱۳۴۹) درج شده پیرامون اشتباهاتی که شاعران قالب آزاد، در سروده هایشان مرتکب شده اند توضیح داده و می گوید برخی از طرفداران شیوه نو، رعایت قواعد زبان فارسی را نمی کنند و حتی برخود نیما که پیشوای شعر آزاد است همین ایراد را وارد می داند.

او می گوید: «نیما در منطقه معروف «ای آدمها» که در نظر بعضی از پیروان او از شاهکارهای او به شمار می رود، دچار اشتباهاتی از نظر دستور زبان شده است از جمله در مصراع «یک نفر دارد که دست و پای دائم می زند» در این جا کلمه دائم، صفت دست و پا شده که معنی درستی نمی دهد و باید گفته می شد یک نفر دارد دائم دست و پا می زند. همچنین در مصراع «از خیال دست یابیدن به دشمن» استعمال یابیدن به جای یافتن غلط فاحش است. در سرتاسر این منظومه از این نوع لغات نابه جا و گاهی غلط و جمله های ناهماهنگ و نارسا بسیار دیده می شود.»

در پایان هم اشاره می کند:

«ایا برای شما و یا هر فارسی زبانی از خواندن این منظومه سی و پنج مصراعی بلند و کوتاه نیما، تأثر و رقت و احساس خیال انگیز بیشتری دست می دهد یا مثلاً از شنیدن یک بیت فشرده حافظ که مضمونی نزدیک به مضمون این منظومه نیما دارد.



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یك عمر خاطره

۱۶۳

شکوه عشق به رنگ ترانه آلودیم
زالال بحر به خاک کرانه آلودیم

دلی که پاک‌تر از برف کوهساران بود
ز سادگی به فریب زمانه آلودیم
ز بستر خنک رودها جدا ماندیم
جگر به تشنگی جاودانه آلودیم
سخن به لب نشیند ز وحشت صیاد
نفس به خار و خس آشیانه آلودیم
دریغ بر لب ما باد، چون به وقت سخن
زیان به مزمره آب و دانه آلودیم
ز بس به قصه طفلانه چشمان بستند
چه خواب‌های خوشی بافسانه آلودیم

بروجرد

راه بس طولانی است ولیدرتور، مسافران را با سرگرمی
و بازی‌های کودکان مشغول می‌کند. ساعت ۲ بعدازظهر به
بروجرد می‌رسیم. بروجرد، شهری آرمیده در دامنه کوه‌های
سر به فلک کشیده زاگرس با یک بولوار وسیع ورودی است
(در چند سال اخیر در ورودی اکثر شهرها چنین بولوارهایی
ایجاد شده است، یعنی نشان دادن در باغ سبز، که البته بجای
خود مغتنم است...)...

در سراسر این خیابان شعبات بانک‌های مختلف - کثرت‌الله
امثالهم - شعبات کفش ملی و بلا، مغازه‌های گردگرفته و خالی
از جنس در جوار زمین‌های خرابه و بایر، خانه‌هایی رنگ و رو
رفته، تک و توکی آدم‌های بی‌کار لمیده در سینه‌کشی آفتاب
و یک مسافرخانه قدیمی که هر آن امکان فروریختن سقف
آن به نظر می‌رسد و اضافه بر همه اینها، تمثال بی‌مثال
کاندیداهای نمایندگی مجلس شورای اسلامی، که ماشاءالله
یک وجب جای خالی بر در و دیوار باقی نگذاشته‌اند، مشاهده
می‌شود.

راننده‌آهسته در جستجوی گازوئیل به دو سه پمپ بنزین
مراجعه می‌کند، ولی دریغ از وجود یک قطره از آن قرار نیست
توقفی در این شهر داشته باشیم، اما راننده به امید رسیدن
سوخت، اتوبوس را در کنار یک دکان کبابی پارک می‌کند
که در این مدت مسافران ناهاری صرف کنند و مؤمنان نیز
فریضه نماز بجای آورند...

رویداد جدید، جالب و ابتکاری در ایام عیدامسال، شعارها
و پلاکات‌هایی است که در همه میادین و ورودی خیابان‌ها از
طرف مسئولین مربوطه با خطوطی خوش و چند رنگ بر متن
پارچه‌های سفید و گران قیمت نوشته و نصب کرده‌اند با این
مضمون «شهرداری، مقدم مسافران عزیز نوروزی را با عرض
تبریکات صمیمانه گرمی داشته و در ارائه تسهیلات اقامتی و
راهنمایی به مراکز توریستی و اقامتی در تمام مدت شبانه‌روز
آماده خدمت به هم‌میهنان گرمی هستند.»

بنده با توجه به یکی از بزرگترین همین پلاکات‌ها
بر سر در شهرداری به منظور یافتن مکانی برای سکنی با
دست‌شویی، با شوقی تمام بدانجا مراجعه می‌کنم. در بسته
است و کسی به دق الباب من پاسخ نمی‌دهد. لبس فی‌الذات
غیره دیار! حتی یک مأمور و محافظ و درباری هم نیست.
آمادگی کامل یعنی همین!

شهر بروجرد، نسبتاً تمیز و خیابان‌های احداثی در آن،
از جمله بولواری به نام آیت‌الله کاشانی، پر درخت و باحال و
مصفاست. اخیراً یک هتل زیبا و شیک به نام «زاگرس»
در بلندی‌های اطراف این شهر ساخته‌اند که تماشای این
شهر در شب‌ها از ایوان این هتل، بسیار جذاب و دل‌انگیز و
چشم‌نواز است.



• منوچهر دبین پرست

نگاهی به جهان شاعرانه فیلم سینمایی سرو زیر آب

سروهایی که فرو نمی‌افتند...



تصویری واضح و روشن از
رجعت پیکر کشته‌شدگان جنگ ایران
و عراق، دستمایه فیلمی است که
می‌تواند بحران‌ها و چالش‌های به وجود
آمده در این مسیر را در قالب داستانی -
سینمایی برای مخاطب بازنمایی کند؛
اما این فقط کلیت ماجراست.

«سرو زیر آب»، فیلمی در
اتمسفر جنگی اما با بیانی احساسی و
استعلایی و تا حدی هم شاعرانه است
که سعی کرده بازگشت پیکر کشته
شدگان جنگی را روایت کند. روایتی
که بسیاری از خانواده‌های ایرانی با
آن درگیرند و زمینه‌های متنوعی از
کنش‌ها و واکنش‌ها را فراهم کرده
است. خانواده‌هایی که به نوعی
درگیری رویدادی منحصر به فرد شده
اند که آنها را در لایه‌های عجیبی از
قدسیت و معنویت قرار می‌دهد.

فیلم «سرو زیر آب» توانسته با
ورود به چنین لایه‌ای، مسیری را
برای مخاطب بازگو کند. در این مسیر
پر شتاب و پر پیچ و خم، ما با داستانی رو
به رو هستیم که بیش از آنچه بخواهد
مخاطب را با داستان همراهی کند،
بیشتر در پی این است که فضایی غیر
ایدئولوژیک برای تماشای فراهم کند

تا او نه تنها منطق فیلم را باورپذیر کند، بلکه در
برهه‌هایی با آن نیز همراهی کند.

روایت فیلم در جاهای مختلفی روح تماشاچی
را همراه خود به این سو و آن سو می‌کشد. گویی ما با
مولودرامی غیر شخصی مواجهه هستیم که قرار است
مسائل و اطلاعات از طریق روند تدریجی و اثر بخشی
تصاویر و موقعیت‌ها آشکار شوند. منطق داستان فیلم،
بیش از هر چیز، بر ایجاد فضای احساسی که احتمالاً
لازمه چنین فیلم‌هایی هم هست، حرکت می‌کند.

جا به جایی دو پیکر که یکی مسلمان و دیگری
زرتشتی است و از سوی دیگر فردی که خواهان
تحویل جنازه‌های غیر قابل شناسایی به خانواده‌ها
بر اساس این منطق که آنها چشم انتظار نباشند،
دو محوری است که ذهن مخاطب را تا پایان فیلم

همراه خود می‌برد.

ما در فیلم بارنج‌ها و آلامی نیز رو به رو
می‌شویم که طرح آنها ما را با خسرانی روحی رو
به رو می‌کند. خسرانی که نمی‌توانیم نسبت به آن
بی تفاوت باشیم. نگاه مولودراماتیک و احساسی که
در این فیلم حاکم است، توانسته اندکی از فضای
این خسران کاهش دهد، اما ساده انگاری است که
باور کنیم توانسته ایم بخشی از دردهای کسانی که
با چنین موضوعی رو به رو هستند را باور و یا جبران
کنیم. ما در فیلم، بیش از هر چیزی با تصویری رو
به رو هستیم که مصالح و مضامین فیلم بر اساس
نگاه شاعرانه حرکت کند تا مخاطب در گیر قدرت
تصاویر شود. از سوی دیگر منطق داستان حکایت
از یک واقعیت اجتماعی مبتنی بر باورها و سنت‌های
قومی و مذهبی حاکم بر این سرزمین دارد که جانمایه



با شاعران امروز

دستی بر آتش



«آذر نادى» غزل مى سرايد و چند كتاب از مجموعه غزل هايش را تا كنون در دسترس دوستداران شعر قرار داده كه دو مجموعه «در بى نهايت» و «دستى بر آتش»

از آن جمله اند.

در ادامه، چند غزل از او را با هم مرور مى كنيم:

تكرار

از پوچى خود شاديم، با شادى خود در گير
بى ريشه و بى برگيم، بى حاصل و بى تاثير
بايد كه پرويانيم در سايه بارانى
بايد كه بنوشانيم يك قطره از آن اكسير
با غير هم آوازيـم با دوست نمى سازيم
هيـهات كه مى بازيم در قافيه تقدير
ايريم و نمى بازيم در گردش و تكراريم
افسوس كه مى ترسيم از عاقبت تغيير
بايد كه درى وا كرد بر روى جهانى نو
هرچند كه حالا زود، هرچند كه فردا دير
بگذار كه گهگاهى حرفى بزنم من هم
با آنكه جوانم من، با آنكه شماها پير...



فردا

هرچه نيست در امروز، هرچه هست در فرداست
قصه دويدن ها تا هميشه پابرجاست
مى دويم تا فردا... مى رسيم تا امروز
هيچ وقت فردا نيست، طنز ماجرا اينجاست
غير ما كه معلوميم، هرچه هست نامعلوم
با هزار و يك مجهول اين معادله زيباست!
گم شديم و مى دانيم كس نمى شود پيدا
هيچ چيز پيدا نيست، غير از آنچه نايداست
سرنوشت مان مرگ و پانوشت مان رنج است
ما به مرگ محتاجيم، چون كه مرگ ناميراست

عشق

در سوگوارى ات غزلى نو گريستم
آخر بگو بدون تو اى عشق كيستم؟
رد مى شوى و پشت سرت زار مى زنم
بنشين دمي كه رو به نگاهت بايستم
از حفظ كرده ام همه شعر مرگ را
بگذار تا رها شوم از هست و نيستم
تو چيستي كه از تو گزيرى نمانده است
وقتي كه مى گريزم از اين عشق، چيستم؟

نگاهی به شاعری «ایرج زبردست» و رباعیاتش



دکتر فاطمه مرادی *

هر واژه، طناب دار شاید باشد!

«ایرج زبردست»، نامی ماندگار در عرصه شعر و ادب و سرایش در قالب رباعی باشد:
باران: تب هر طرف ببارم دارم
دهقان: غم تا به کی بکارم دارم
درویش نگاهی به خود انداخت و گفت:

من هر چه كه دارم از ندارم دارم
شاعر خوب شیرازی، در رباعیاتش، بافتی تازه از زبان ارائه می دهد و با جوان ساختن واژه های کهنه و کهن، به این قالب شعری، جانی تازه می بخشد و مانع از پیری و فرسودگی واژگان می شود تا درون مایه ای پویا و تپنده ارائه دهد و بیافریند. پس از ساختن تصاویر زیبا، گامی نیز در فضای سوررئالیسم می زند:

هستی نفس ساعت سرگردانی است
در ثانیه ها دلهرة پنهانی است
تسبیح قیامت است در دست زمان
هر دانه ی آن جمجمه انسانی است
بیت هایش گاهی شطح گونه، مرزهای کفر و ایمان را درمی نوردد و میراث عرفایی چون: بایزید بسطامی، حلاج، عطار، مولانا و شمس تبریزی را باز می نمایاند و با آشنایی زدایی در بافت کلام و نوآوری های دلنشین و مضمون آفرینی های زیبا، شیرینی ماندگاری را در روح و جان خواننده از خود باقی می گذارد تا همسو با عطار زمزمه کند:

گر نقش ازل باز به دیوار زنند
ابلیس و ملائک در انکار زنند

«ایرج زبردست» را از سال های دور می شناسم. از سال ۷۷ تاکنون. از سال های سادگی و مهربانی، سال های نوجوانی و جوانی بچه های دهه پنجاه و شصت شیراز، با دنیایی سرشار از عشق و امید و جویبار زلال اندیشه های شان در قالب واژه های تراش خورده شعر.

آن سال ها كه انجمن های ادبی شیراز، تنها پناهگاه تشویق و دانش افزایی نوجوانان و جوانان شاعر بود. نخستین بار «ایرج زبردست» را در انجمنی دیدم. پسری مهربان و کمی خجالتی، با شعرهایی تابناک. رباعیاتی مینیاتوروار كه در آن، انگار واژه ها را از جهان تسخیر شده پیشین فراخوانده بود و کیمیا گروار با زبانی زنده و پویا، به آنها جانی دوباره بخشیده بود. بیت هایی درخشان كه نشان از شاعری داشت با شناختی درست از توش و توان واژه ها و رقص خیال انگیز کلام:

آهم كه هزار شعله دربردارد
صد سلسله كوه را ز جا بردارد
من رعدم و مى ترسم اگر آه كشم
سرتاسر آسمان ترك بردارد
تازه مجموعه ای از رباعیاتش را چاپ كرده بود و «خنده های خیسش» به یکباره، نامش را بر سر زبان ها انداخته بود. بسیاری از شنیدن رباعیات زیبایش با آن معماری و بافت تازه زبانی و تكانه های پرشور و ناگهانی پایانی، به وجد آمده بودند و با خواندن واژه های درخشان و عصیانگرش، از شوق، سرشار می شدند.

نوآوری ها و دگرگشت های او در رباعی، از نظر محتوا و فرم پلكانی و تقطیع گونه و گاه تصویری، و گرافیک وار، پژواکی بود از عاطفه، خیال، فلسفه، عشق و شناخت كه پهنه های رنگارنگ هستی را از راه نگاره های هنر شعر، به زیبایی درنور دیده و بازآفرینی می كرد.

انتشار مجموعه های جدیدتر شاعر، حرکت های ساختار شکنانه او را در فرم و شكل ظاهری رباعی آشكار كرد و توانمندی او در استفاده از تصاویر را به خوانندگان علاقه مند به این شاعر نوجو و نوگرا نشان داد.

او اگر چه قالبی سنتی و دیرین را برگزیده بود، اما با جادوی واژگان و اندیشه ای پویا و تابناك، زبان را با شورش واژه ها و رستاخیز كلمات دگرگون كرده بود، با جانی تازه و معنایی دیگر، تا به قول «مكیش» چیزی را كه همه از پیش می دانستند، چنان بگوید كه گویی هیچكس آن را پیش از این نفهمیده است:

تا كشف شهود رمز معنا شدن است
هر قطره پر از مجال دریا شدن است
درویش به خلسه رفته می داند و بس
هر گم شدنی، كلید پیدا شدن است
تصویرهای چشم نواز و هنرمندانه ای كه او ترسیم می كند، گاهی چنان شگرف است كه خواننده را در لذتی بُهت انگیز فرو می برد:

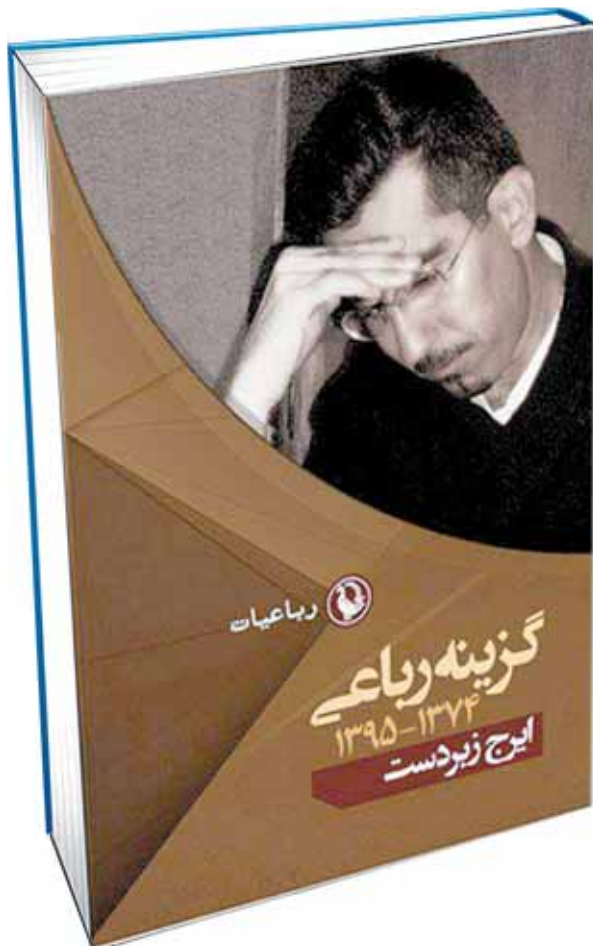
تا عشق تو داغ بر جبین می ریزد
چشم همه اشك آتشین می ریزد
هجران تو را اگر شبی آه كشم

خاكستر ماه بر زمین می ریزد
از دیگر زیبایی های شعر «زبردست»، سادگی و روانی بیان، پارادوكس های غافلگیر كننده، بیان متفاوت، رقص موزون كلمات، موسیقی شگرف و آجا و شگردهای زیر كانه ای است كه با تكانی ناگهانی گاه شعر را به پایان می رساند و اینها همه دست در دست یكدیگر، باعث شده اند تا امروز

سری است در این میان اگر فاش كنم
ابلیس و خدا هر دو مرا دار زنند
از دیگر شگردهای زبانی و كلامی شاعر، استفاده از آرایه های ادبی، به خصوص آرایه تكرار است كه هم موجب افزایش موسیقی كلام و واج آرایی و هم تأثیر بیشتر سخن در روح و جان شنونده است:

هر واژه زنی دچار شاید باشد
يك وسعت در حصار شاید باشد
هر واژه اتاقی از جهان تنهاتر
هر واژه طناب دار شاید باشد
بی شك با توجه به فرصت كم انسان امروزی برای خواندن شعر، انتخاب این قالب هایكووار و کوتاه از سوی شاعر، كاری هوشمندانه بوده است كه ایرج زبردست با هنرمندی، از ظرفیت های آن به خوبی استفاده كرده و توانسته است در این آشفته بازار ادبی و هنری، جایگاهی ارزشمند و درخور بیابد و زبان را در جهانی شاعرانه، بازآفرینی كند.
هنر شاعر در شعر هایش، هنر خوب دیدن و خوب بیان كردن است و در این راه، با تنها دست افزار خود: یعنی واژه ها جهانی شاعرانه بازآفریده است. واژه هایی تراش خورده و زیبا كه تالو آن در جان و دل خوانندگان، اثری شگرف می آفریند.

* عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز



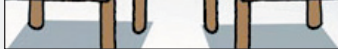


• رضا رفیع

همسریابی اینترنتی ممنوع؟

از فرمایشات ما!

یافتن یک همسر خوب برای تشکیل یک زندگی خوب با مشترک مورد نظر البته یک امر بسیار خوبی می باشد که نیاز به توضیح ندارد. توضیح آن که برای حصول این معنا از هر طریق صوابی می شود اقدام کرد. چه با واسطه کردن خواهر و مادر و عمه و خاله و دایه مهربان تر از مادر و سایر در و همسایه که لازم نیست نامشان فاش شود؛ چه از طریق تلفن و فکس و ایمیل و اینترنت و سایر مظاهر ارتباطی پیشرفته که می توانند در مسیر درست استفاده شوند و پیوند دهنده قلب ها باشند.



گاهی ممکن است شما از یک کسی خوشتان بیاید که

مثلاً آن طرف ینگه دنیا بوده باشد. خب، در اینجا دیگر نمی شود عمه و خاله را راهی آن سوی دنیا کرد. باید با استفاده از وسایل ارتباط جمعی جدید - از قبیل همان وسایلی که پیشتر عرض شد - با خانواده طرف مرتبط شد و در صورت لزوم، عکس طرفین را هم از طریق ایمیل برای همدیگر ارسال کرد. همچنان که اگر لیلی و مجنون هم در عصر حاضر تشریف داشتند؛ ناگزیر از ارسال پیامک برای هم بودند. به خصوص در مواقعی که تلفن همراهشان بنا به دلایلی آنتن نمی دهد.

از ملحقات نظامی:

چو مجنون سوی لیلی کرد میلی
نوشش: پس بگو کی می کنیم عقد
شدم من خسته از اوضاع، خیلی
با این احوال، امکان سوءاستفاده از این امکانات تکنولوژیک هم هست. همچنان که ممکن است به تلفن منزل شما زنگ بزنند و داخلش فوت کنند و شما مجبور شوید از مخابرات بخواهید که این مزاحم تلفنی بیکار الدوله را از طریق سر سمیر ردیابی و شناسایی کند. فضای مجازی اینترنت نیز به لحاظ گستردگی فراشمولی که دارد، بیشتر از هر وسیله ارتباطی، می تواند بستر ساز افرادی شود که قصد کلاهبرداری با یک حرکت دوزخ دارند.

اینجاست که خانواده ها و بیشتر خود افراد باید شدیداً مراقب باشند که فریب نخورند. ای بسا یک آدم نودساله که با شما پت می کند و خودش را یک جوان برومند بیست ساله قلمداد می کند.

دیلم ردی دارد، اما خودش را تحصیل کرده دانشگاه کمبریج معرفی می نماید. لهداست که نیروی انتظامی به فکر شناسایی سایت هایی افتاده است که به اسم همسریابی، بیشتر همسر ربایی می کنند. کاری با طرف می کنند که اگر همسر دارد، از همسرش جدا شود؛ اگر هم فاقد همسر است، سر از راههای دیگر در آورد و دور همسریابی را خط بکشد.

بسته پیشنهادی: در همین راستا به کاربران اینترنتی جویای همسر توصیه می کنیم که حرف های ما را جدی بگیرند و خوشبخت شوند. خوشبختانه نیروی انتظامی نیز علیرغم تمامی گرفتاری ها به فکر مسائل خانوادگی و همسریابی شما هست و خدا را از این بابت شاکریم. با این وجود، توصیه های ما هم بی ضرر نیست:

۱- اجتناب از سایت های فیلترشده: از طریق سایت های فیلتر شده، دنبال زوج و زوجۀ مورد نظر خود نگردید. آخر و عاقبت ندارد. این سایت که می روی، به تر کستان است.

۲- نصب آنتی ویروس: حتماً روی رایانه خود آنتی ویروس نصب کنید. بعضی از سایت های همسریابی ممکن است دست افراد مرضی باشد که همینطور بیخودی از خودشان ویروس در کنند که محیط فکری شما را آلوده نمایند.

۳- استفاده از عمه و خاله: حتماً از تجربیات همسریابی عمه و خاله خود غافل نشوید. آنها را کنار دست خود بنشانید و از آنها بخواهید که به صفحه مانیتر نگاه کنند و نظرشان را راجع به مورد بگویند. فرق بین مانیتر با تلویزیون را حتماً به آنها آموزش دهید.

۴- به کار بردن ای دی اس ال: ردیابی و شناسایی فرد مورد نظر خود را با استفاده از شبکه ای دی اس ال شتاب دهید تا زودتر بتوانید تصمیم لازم را بگیرید و عاقد را خبر کنید. برای عقد کردن حتماً از فضای مجازی اینترنت خارج شوید و دستگاه خود را دیسکانت کنید.

۵- چت کردن صحیح زوجین: در هنگام چت کردن با همدیگر به قصد کسب آشنایی بیشتر، هرگز چت و چرت را باهم اشتباه نگیرید. چت کردن با چرت گفتن، زمین تا آسمان فرق و توفیر دارد. بعد وصلت نیز سریعاً دست از چت کردن بردارید و به حالت فیس تو فیس با هم صحبت کنید.

چت آخر:

گشته ام در جهان و آخر کار با کسی چت نموده ام که می پرس!



• گودرز گودرزی (مجید)

درد خدمت!

به جهنم سیاه!

روده درازی نکتم و سرتان را در دنیاورم. مدت کوتاهی دستمال به سرها (طبق همان عادت معهود هر ۴ سال یک بارشان)، این بار هم ملت را حلاولوا کردند و جلوشان خم و راست شدند و جلوتر سلام کردند؛ سور و میهمانی دادند؛ توی قبرستان ها آفتابی شدند و اگر از شان می خواستی، هم برف خانه تان را با کمال میل پارو می کردند و هم با رغبت آب حوض تان را می کشیدند و از کجا معلوم شاید رخت چرک های تان را هم چنگ می زدند و می شستند و کهنه و پوشک بچه های تان را عوض می کردند و... خلاصه کارهای عجیب و غریبی از خودشان «در کردند»!

این وسط هم دل ملت عجب غنج می زد. جانم بگوید برایتان؛ چندی پس از شمارش رأی ها، تعدادی از دستمال به سرها به گلستان و «بوس» تان و «نگار» ستان و بهارستان کوچیدند و دست ملت را استادانه و آگاهانه توی خنا گذاشتند. و چه خنای پدرمادرداری! هنوز که هنوز است، دست ها حنایی است و رنگش نرفته است! (کارشناسان خبره و زبردست بر این گمان اند که حناها چینی نبوده است!)

لایذ شما می خواهید پیرسید: «پس آن پُل که همان اوّل صحبتش شد، چه نقشی در قصه داشت؟» عرض کنم خدمتان. کوچندگان پیروز، همان روزهای اوّل، به خدمت آن پُل رسیدند و تکلیف شان را با او یک سره کردند:

خرایش کردند! اما خب نه به طور کامل. البته وقتی که خرشان از پُل گذشت.

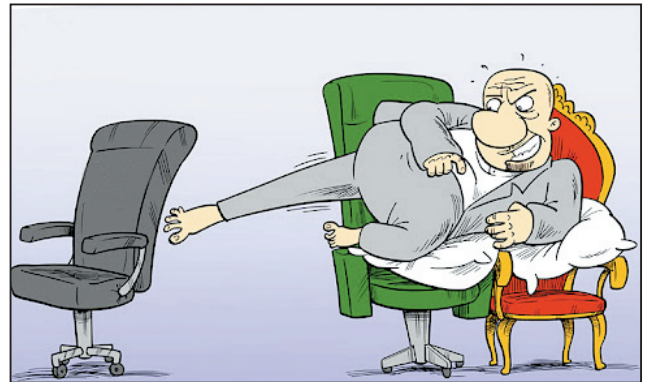
- یعنی پشت کفترشان سبز بود؟

- من چنین حرفی زدم؟ چرا حرف بودار توی دهان آدم می گذارید! چرا اجازه نمی دهید آدم حرفش را تمام کند؟.. داشتم عرض می کردم؛ پُله را نیمه خراب کردند، اما نه همین طور الکی و کشکی، وقتی گرد و خاک ها خوابید، پیروز شوندگان لایق، دستمال ها را شایسته مدارانه دور انداختند و به ولی نعمت های سابق که آن طرف پل با چشم های گرد و قلمبه شده شان ایستاده بودند، قول و وعده ساخت پلی جدید با طرح و مصالح فوق مدرن با استفاده از فن آوری نانو دادند.

بارها خیز برداشتند تا قول شان را عملی کنند؛ ولی وسط های راه، پول و اعتبار ساخت پل صرف پروژه ها و چیزهای حیاتی تر و مهم تر می گردید. (خواهش می کنم گیر ندهید که بدانید صرف چی چی می شد! همه چیز را که نمی شود گفت! مثلاً می شود دهن لقی کرد و گفت که با بخشی از آن، مغازه و ملک معامله شد؛ نمی شود که!...)

آن را ولش! این را ببین که توی هر ده کوره ای، چه قهوه خانه ها و کافی شاپ ها و قلیان خانه های لاکچری علم کردند! همه هم با قصد رونق اقتصادی و نیت خیر! به این می گویند اشتغالزایی و ریشه کن کردن فقر و بیکاری؛ و البته دور زدن تحریم های غیر انسانی امریکا و مایلین دک و پوز رئیس جمهور ترامپ به خاک سیاه!

- پس اون پُله همین طور خراب به حال خودش باقی ماند؟
- نه، قرار شد در روزهای داغ و دوست داشتنی تبلیغات انتخاباتی - مثل هر ۴ سال - دوباره مرکز توجه همان گروه دستمال به سرها قرار گیرد و از آن استفاده بهینه بشود.



دستمال به سرها: «آخ...! کرونا سیری چند؟!... درد خدمت؛ دغدغه خدمت دارد ما را خفه می کند. خدمت به شما ولی نعمت ها! به شما سروران! به شما تاج سر ما!»

ملت دل سوز (انگشت به دهان): «جَلّ الخالق! درد خدمت، دیگر چه دردی است؟! دردها هم دردهای قدیم!»

دستمال به سرها (به دور از چشم ملت، همزمان میان خود چشمک ردوبدل می کنند): «درد خدمت از تندرستی خوش تر است!»

ملت: «خدا درد داده، درمان هم داده. بگویند درد تان چیست تا پی درمانش باشیم.»

دستمال به سرها: «دردی است درد خدمت که هیچش طبیب نیست!»

ملت: «در دنیا را که نیستند! شما بگویند درد تان چیست؟ تا ما تکلیف مان را بدانیم.»

دستمال به سرها: «همین! درمان «تکلیف» است.»
ملت: «بالآخره خدمت یا تکلیف؟»

دستمال به سرها: «هر دو. که درواقع یکی اند: احساس پرشور تکلیف برای خدمت مسئولانه شبانه روزی به شما عزیزان.»

ملت (با دهان های باز به هم دیگر نگاه می کنند): «خُب؛ چه کاری از دست ما ساخته است؟»

دستمال به سرها: «همه کار! کلید درمان درد ما در دستان مبارک شماست: رأی! به ما رأی بدهید تا خرابی ها را آباد؛ آبادها را آبادتر؛ بیکاری را ریشه کن؛ گرانی را آواره و تورم را در به در و رانت خواری و استخدام های با چراغ خاموش و گرفتن وام های میلیاردی بدون نوبت به فک و فامیل و آبجی و داداش و زن داداش و ادعای موهوم ژن خوب را شوت کنیم



سعید صادقی

تیسو و تفکر

متولد ۱۳۵۲ - جهرم

کارشناس نقاشی از دانشگاه هنر تهران (دانشکده پردیس اصفهان) - ۱۳۸۳

دبیر هنر و فعالیت در زمینه نقاشی - گرافیک و کاریکاتور

عضو انجمن کاریکاتور بیست های خانه کاریکاتور ایران و عضو انجمن

کاریکاتور حوزه هنری فارس

نماینده فدراسیون بین المللی کارتون و کاریکاتور FECO در شهر جهرم

کسب مقام اول و جوایز متعدد از بیش از ۳۰ جشنواره داخلی و خارجی



چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب این روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۶ اسفندماه ۱۳۵۸ (برابر با ۸ ربیع الثانی ۱۳۴۰ و ۲۵ فوریه ۱۹۸۰) نقل شده است

تاریخ تصرف خانه‌های خالی

دوازدهم اسفند آخرین مهلت برای تحویل خانه‌های خالی از سوی دفتر طرح خرید و واگذاری خانه‌های خالی تعیین شده است. در غیر اینصورت خانه‌های خالی توسط گروه ضربت بنیاد مسکن ضبط خواهد شد.

ممنوعیت حرکت اتومبیل‌های شخصی ۳ روز تمدید شد
شورای انقلاب، طرح ممنوعیت حرکت اتومبیل‌های شخصی در سطح شهرهای کشور را برای سه روز دیگر تمدید کرد.

دکتر حسن حبیبی سخنگوی شورای انقلاب در پایان جلسه دیشب شورا که با حضور ابوالحسن بنی صدر رئیس جمهوری اسلامی ایران تشکیل شده به خبرنگاران گفت تعطیلات مدارس از روز ۲۹ اسفند تا پایان روز پنجم فروردین ماه تثبیت شد و بنابراین تعطیل مدارس برخلاف سالیهای گذشته ۱۳ روز نخواهد بود.

در مورد طرح ترافیک دکتر حبیبی گفت با توجه به تجربه‌ای که نسبتاً مورد تصویب و تأیید مردم قرار گرفت و نیز بمنظور ارزیابی بیشتر طرح ممنوعیت حرکت اتومبیل‌های شخصی در سطح شهر ۳ روز دیگر یعنی تا پایان روز پنجشنبه تمدید شد.

تا ۱۵ روز دیگر امام بیمارستان را ترک خواهند کرد

امام خمینی حداکثر تا ۱۵ روز دیگر از بیمارستان به محل اقامت جدید خود در تهران خواهند رفت.

دکتر حسن عارفی پزشک بالینی امام خمینی صبح امروز این خبر را در حالی در اختیار اطلاعات قرار داد که تیم پزشکی معالج امام ملاقات با ایشان را ممنوع کرده‌اند تا در یکی دو هفته آینده امام هرچه بیشتر به استراحت بپردازند و هیچ کس را ملاقات نکنند.

فرمانده دریائی بازداشت شد

دادستان دادگاه انقلاب ارتش جمهوری اسلامی ایران طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد که تیمسار دریادار علوی فرمانده نیروی دریائی از طرف این دادستانی بازداشت شده است. متن اطلاعیه بدین شرح است:

بسمه تعالی

بدینوسیله اعلام می‌گردد: دریادار محمود علوی، فرمانده نیروی دریائی از طرف دادستان انقلاب ارتش جمهوری اسلامی ایران، در تاریخ ۵۸/۱۲/۸۰ بازداشت گردید. علت بازداشت و نوع اتهام، پس از تکمیل تحقیقات در اطلاعیه‌های بعدی اعلام می‌گردد.

دادستان دادگاه انقلاب ارتش
مخالفت شخصیت‌ها و سازمانهای سیاسی با انتخابات دو مرحله‌ای

با نزدیک شدن انتخابات مجلس در حالی که تمامی گروه‌ها و احزاب سیاسی و شخصیت‌های ملی و مذهبی اعلام کرده‌اند بطور فعال در انتخابات مجلس شرکت خواهند کرد، ولی موج مخالفت با دو مرحله‌ای شدن انتخابات، بالا گرفته است. کسانی که بابت دو مرحله‌ای شدن انتخابات مخالفت میکنند، معتقدند که این طرز انتخابات مجلس آینده را که باید محل برخورد نظرات و اندیشه‌های گروه‌های مختلف با طرز تفکر گوناگون باشد، به گروه خاصی محدود خواهد کرد.

رئیس جمهور با اتوبوس به سر کار خود رفت

دکتر ابوالحسن بنی صدر رئیس جمهوری کشورمان دیروز با اتوبوس به محل کار خود رفت، بنی صدر پریروز نیز فاصله بین محل مسکونی و دفتر کار خود را با اتوبوس طی کرده بود.

قطب‌زاده شایعه استعفاي خود را تکذیب کرد

صادق قطب‌زاده وزیر امور خارجه در گفتگویی شایعه استعفاي خود را تکذیب کرد. خبرگزاری یونایتدپرس به نقل از روزنامه کویتی الانباء گزارش داده بود که قطب‌زاده بخاطر اختلاف مواضع با ابوالحسن بنی صدر احتمالاً بزودی استعفا خواهد کرد. این روزنامه یکی از موارد اختلاف قطب‌زاده و بنی صدر را در مسئله گروگان‌ها ذکر کرده است.

دانشجویان شاه‌ادر عوضی گروگانها میخواهند

یکی از گروگانهای جاسوسخانه امریکایی نامه‌ای به مردم امریکا ضمن ارسال یک قطعه عکس اطمینان داده است که گروگانها در سلامتی بسر می‌برند و یادآور شده که استرداد شاه برابر با آزادی آنها است.

قاب امروز



کارگر کارخانه تولید ذغال در مصر / عکس از: مهر

سرایه

دل کشید آخر عنان چون مرد میدان نبود
صبر پی گم کرد چون همدست دستان نبود
صد هزاران گوی زرین داشت چرخ از اختران
ز آن همه یک گوی در خورد گریبان نبود
ماه در دندان گرفته پشت آورد آسمان
زانکه در روی زمین چیزی به دندان نبود
قصد دل کردی نگویم کان رگی با جان نداشت
لیک جان آن داشت کان آهنگ با جانت نبود
خوشدلی گفתי که داری الله الله این مگوی
بود این دولت مرا اما به دورانت نبود

فته را برسر گرفتم چون سرکار از تو داشت
عقل را در پا فکندم چون بفرمانت نبود
وصل تو درخواستم از کعبتین یعنی سه شش
چون بدیدم جز سه یک از دست هجرات نبود
از جفا بر حرف تو انگشت نتوانم نهاد
کر وفا تا تو تویی حرفی به دیوانت نبود
آتش غم در دل تابان خاقانی زدی
این همه کردی و می‌گویم که تاوانت نبود

خاقانی

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

کاشف آبله	نگین فیروزه	وسيله داوری	اولین سه رقصی	لباسی سنگین	سر نگهداری
۱	ای کشور	هنگام مرگ	مردم نعت سرپرستی	مرکز آلاسکا	سر نگهداری
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					
۱۱					
۱۲					
۱۳					
۱۴					
۱۵					
۱۶					
۱۷					
۱۸					
۱۹					
۲۰					
۲۱					
۲۲					
۲۳					
۲۴					
۲۵					
۲۶					
۲۷					
۲۸					
۲۹					
۳۰					
۳۱					
۳۲					
۳۳					
۳۴					
۳۵					
۳۶					
۳۷					
۳۸					
۳۹					
۴۰					
۴۱					
۴۲					
۴۳					
۴۴					
۴۵					
۴۶					
۴۷					
۴۸					
۴۹					
۵۰					
۵۱					
۵۲					
۵۳					
۵۴					
۵۵					
۵۶					
۵۷					
۵۸					
۵۹					
۶۰					
۶۱					
۶۲					
۶۳					
۶۴					
۶۵					
۶۶					
۶۷					
۶۸					
۶۹					
۷۰					
۷۱					
۷۲					
۷۳					
۷۴					
۷۵					
۷۶					
۷۷					
۷۸					
۷۹					
۸۰					
۸۱					
۸۲					
۸۳					
۸۴					
۸۵					
۸۶					
۸۷					
۸۸					
۸۹					
۹۰					
۹۱					
۹۲					
۹۳					
۹۴					
۹۵					
۹۶					
۹۷					
۹۸					
۹۹					
۱۰۰					

حل
جدول
۵۲۰۲

امروز در تاریخ

پیدایش فلسفه پایوپولیسیم با قیام کاوه آهنگر

«پایوپولیسیم» به عنوان یک استراتژی سیاسی ۲۶ قرن و شاید هم بیشتر قدمت دارد و طبق حکایات، با قیام مردمی کاوه اسپاهانی (اصفهانی) معروف به «کاوه آهنگر» و از ایران برخاسته است.

روس‌ها کرمانشاه را تصرف کردند

ششم اسفند ۱۲۹۴ نیروهای روسیه تصرف شهر کرمانشاه را پس از عقب راندن ژاندارم‌های ایران تکمیل کردند. نیروهای روسیه از چهارم اسفند به کرمانشاه رخنه کرده بودند.

دفاع نیروی ژاندارم از کرمانشاه به رغم نداشتن اسلحه سنگین چشمگیر بود. در پی سقوط کرمانشاه، عبدالحسین میرزا فرمانفرما رئیس الوزراء وقت به نشانه اعتراض به اقدام روس‌ها از سمت ریاست دولت کناره‌گیری کرد.

دعوت ژنرال رضاخان از دکتر مصدق

در این روز در سال ۱۳۰۲ ژنرال رضاخان پهلوی رئیس الوزراء از دکتر مصدق و ششش رجل سیاسی دیگر که شهرت میهندوستی داشتند خواست که در امور مملکتی که وطن مشترک است نظر و اندرز دهند و دعوت او را به مشورت بپذیرند.

در این کابینه، ژنرال رضاخان خود سمت وزیر جنگ را برعهده داشت. سلطان احمدشاه قاجار در اروپا بود. رضاخان از آبانماه این سال رئیس الوزراء شده بود.

هر گرم طلا در ایران در اسفند ۱۳۵۳

ششم اسفند ۱۳۵۳ دولت وقت به مناسبت نزدیک شدن نوروز، بهای طلا را هر کیلو گرم ۴۱ هزار و ۸۷۵ تومان (هر گرم ۴۲ تومان) اعلام کرد که خبر آن همان روز از رادیو - تلویزیون دولتی پخش شد و در روزنامه‌ها به چاپ رسید.

زادروز «رادار»

رابرت الکساندر واتسون - وات فیزیکدان اسکاتلندی بیست و پنجم فوریه ۱۹۳۵ دستگاه تعیین محل پرواز هواپیما در آسمان و فاصله آن تا این دستگاه را که ساخته بود به معرض نمایش گذارد که اختصاراً «رادار» نام گرفت. در دوران جنگ جهانی دوم از این دستگاه برای آگاه شدن از حملات هوایی آلمان به خاک انگلستان استفاده شد و اینک وسیعاً مورد استفاده است.

www.iraniandhistoryonthistday.com

سودوکو ۲۶۹۰

۷				۶	۴	۹
۴			۳			
۵				۸		
۳		۲	۹			۴
۵					۹	
۲			۶	۱		۵
	۸					۶
		۹				۲
۹	۲	۱				۳

۸	۶	۳	۴	۱	۲	۷	۵	۹
۷	۵	۹	۸	۶	۳	۴	۱	۲
۴	۱	۲	۷	۵	۹	۸	۶	۳
۳	۸	۶	۲	۹	۴	۱	۷	۵
۱	۴	۷	۳	۸	۵	۲	۹	۶
۲	۹	۵	۶	۷	۱	۳	۸	۴
۵	۳	۸	۱	۲	۶	۹	۴	۷
۶	۷	۴	۹	۳	۸	۵	۲	۱
۹	۲	۱	۵	۴	۷	۶	۳	۸

حل ۲۶۸۹